



CON YO-YO PARA CANNÉ

MUJERES CÉLEBRES

ELOÍSA, el gran amor de Abelardo

Jamás la historia
ha vuelto a presenciar
un suceso tan apasionado
como éste

MEJORES REVISTAS
\$1.20
m.n.



Busque este Sello



**Mejores
Revistas**



**garantía
de buena lectura
para toda la familia**

MUJERES CÉLEBRES - Año XI - Nº 121 - 1º de mayo de 1971. - ("ELOISA") - © Copyright, 1971. - Revista mensual. - Derechos mundiales reservados. - Autorizada: no correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D.F., el 28 de marzo de 1961. - \$1.20 el ejemplar en la República Mexicana. - Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S.A." - Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México. - Tel. 5-76-01-55. - Apartado Postal 10500. - México 1, D.F. - Director de esta Publicación: Alfredo Cardona Peña. - Director de Producción: Delio Moreno Bollo. - Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S.A., División Revistas Infantiles. - Tel. 5-76-01-55. - Apartado Postal M-10223. - México 1, D.F. - Precio de la suscripción por un año: \$12.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 1.45 en el Extranjero. - Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S.A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6. - Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7086.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ELOÍSA

CUMPLIDOS LOS 17 AÑOS, ELOÍSA SALIÓ DE UN CONVENTO CERCANO A PARÍS, DONDE HABÍA PASADO SU NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.

OS FELICITO, PADRE FULBERTO; VUESTRA SOBRINA HA MOSTRADO GRAN DISPOSICIÓN PARA EL ESTUDIO.

ILUSTRADA POR: GONZALO MAYO
ESCENOGRAFÍA: CÉSAR MAYO



GRACIAS, MADRE ABADESA; SOIS GENEROSA EN VUESTROS HALAGOS.



ÉSTA ES MI CASA, ELOISA, Y DESDE AHORA TAMBIEN VUESTRA.

EL PADRE FULBERTO LLEVÓ A SU SOBRINA A LA CALLE DE LA CANONESA, CERCANA A LA CATEDRAL DE NUESTRA SEÑORA, DONDE ÉL ERA CANÓNIGO.

ME PARECE MUY BONITA, Y LA CALLE ES HERMOSÍSIMA.

¿QUERÉIS ACOMPAÑARME
ESTA MAÑANA A NUESTRA
SEÑORA?



CON GUSTO, TÍO.

LA CATEDRAL ES PEQUEÑA,
PERO SE TIENEN PROYECTOS
PARA AMPLIARLA.



SERÁ GRANDIOSA, TÍO.

UNA HORA DESPUÉS...

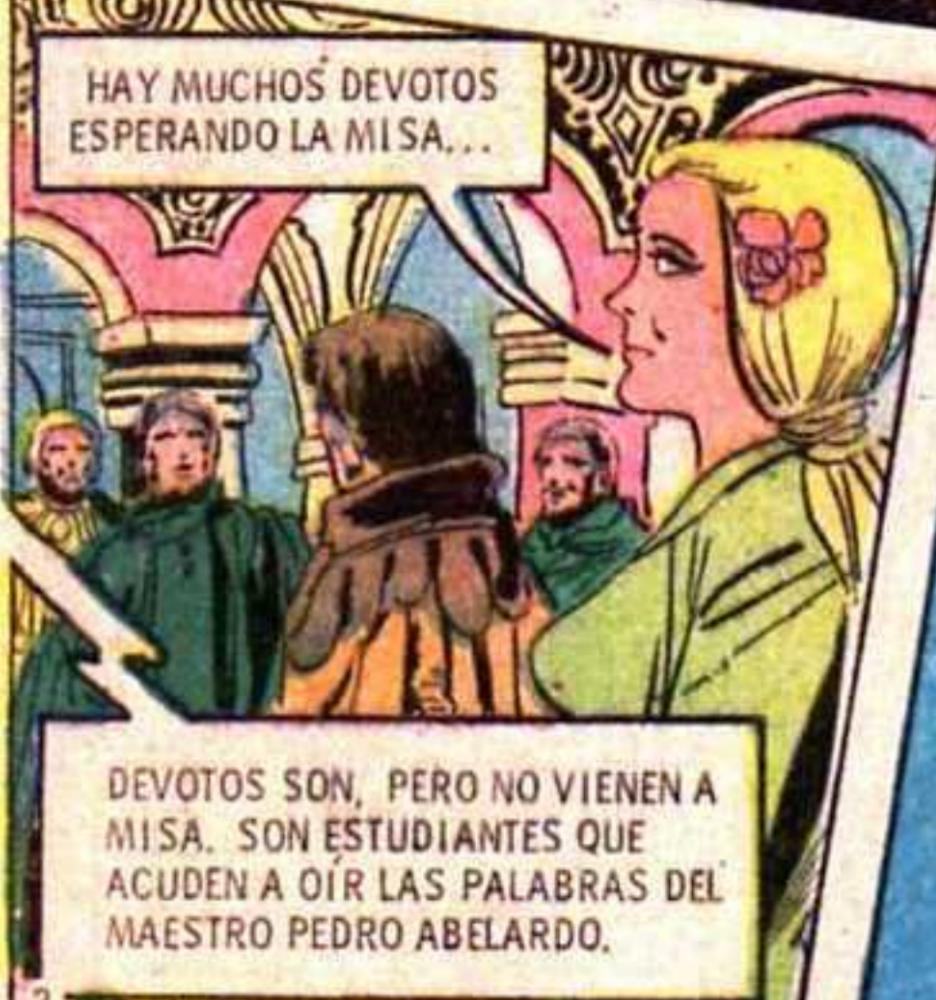


AHÍ LA TENÉIS.
RECORREDLA MIENTRAS
HAGO MIS LABORES.

ASÍ LO HARÉ. DESPUÉS
OS HARÉ PREGUNTAS.



HAY MUCHOS DEVOTOS
ESPERANDO LA MISA...



DEVOTOS SON, PERO NO VIENEN A
MISA. SON ESTUDIANTES QUE
ACUDEN A OÍR LAS PALABRAS DEL
MAESTRO PEDRO ABELARDO.

¿PEDRO ABELARDO? NO ME
DIRÉIS QUE ES EL GRAN FILÓSOFO.



EL MISMO. IMPARTE SUS
ENSEÑANZAS EN ESTE ATRIO.

ELOÍSA NO TARDO MUCHO EN RECORRER AQUELLA PEQUEÑA CATEDRAL.

EN EL CONVENTO SE HABLABA MUCHO DE ABELARDO. TENGO CURIOSIDAD POR CONOCERLO.

LA CLASE HABÍA PRINCIPIADO. ELLA OCUPÓ UN ASIENTO EN LA ÚLTIMA FILA.

ME MIRAN COMO A ANIMAL RARO.

Y SALIÓ AL ATRIO, CON LA ESPERANZA DE VER AL FAMOSO FILÓSOFO.

DEBE SER UN ANCIANO DE CABELLOS DE NIEVE.

LA INSÓLITA PRESENCIA DE UNA MUJER JOVEN Y BONITA, ATRAJO LA ATENCIÓN DEL MAESTRO.

¡HERMOSA JOVEN! DE SEGURO SE HA SENTADO AHÍ A DESCANSAR.

ELOÍSA QUEDÓ GRATAMENTE IMPRESIONADA POR LA APOSTURA DE AQUEL MAESTRO.

¡QUÉ GUAPO ES!
¡Y CÓMO HABLA!
¿QUÉ EDAD TENDRÁ? (*)

(*) - ABELARDO TENÍA 38 AÑOS.



LUEGO...

¿QUÉ OS HA PARECIDO LA LECCIÓN DE HOY, TÍO?

¡BRILLANTE! ABELARDO ES UN MAGNÍFICO EXPOSITOR.

¿HABÉIS NOTADO QUE ÚLTIMAMENTE SOLO SE PASEA POR EL PASILLO DONDE ESTAMOS NOSOTROS?

MMM... ¿NO SERÁN FIGURACIONES VUESTRAS?

NO LO CREO. ME MIRA FIJAMENTE.

PONDRE ATENCIÓN A LO QUE DECÍS.

MAÑANA LE HABLARÉ, TENGO VARIAS PREGUNTAS QUE HACERLE.

DUDO MUCHO QUE EL MAESTRO OS ATIENDA.

ELOÍSA ESTABA EN LO CIERTO.
ABELARDO LA AMABA YA...

AMIGO GIL, DESDE QUE ESA DONCELLA
EMPEZÓ A IR A MIS CLASES, NO HAGO
MÁS QUE PENSAR EN ELLA.

¿SERÁ POSIBLE QUE
OS HAYAIS ENAMORADO
DE ELLA?

OS CONFIESO QUE SÍ.

PERO SÓLO ME ATRAE
FÍSICAMENTE.

ES MUY HERMOSA.

PUES BIEN QUE LO DISIMULÁIS.
NO HABÍA NOTADO NADA.

VOS QUE ME CONOCÉIS, SABÉIS
QUE EL AMOR NUNCA ME INTERESÓ.

CIERTAMENTE, JAMÁS TUVE
TIEMPO PARA ESAS TONTERÍAS.

VUESTROS ESTUDIOS OS LO
IMPEDÍAN.

¿Y AHORA?

AHORA MI FAMA RECORRE EUROPA.
A MIS LECCIONES VIENEN ESTUDIANTES
DE LOS LUGARES MÁS APARTADOS, Y
ME SOBRA ALGÚN TIEMPO...

¿ENTONCES?

ES UNA OBSESIÓN... ELLA PARECE
INTELIGENTE, Y ME AYUDARÍA A
ENCAUZAR MIS INQUIETUDES.
ENTONCES YO PODRÍA PROSEGUIR
MI BRILLANTE CARRERA.

¿SABÉIS CÓMO SE LLAMA?

OS CONFIESO QUE NO.

PREGUNTADSELO.

¿ESTÁIS LOCO? ¿YO, EL
MAESTRO PEDRO ABELARDO,
REBAJÁNDOME ASÍ?

HELA AHÍ. HERMOSA COMO UN SOL.
¿RECITAREIS HOY A OVIDIO?

ACERCAOS. TENGO UNA IDEA.



AVERIGUAD CÓMO SE LLAMA,
CÓMO VIVE, QUÉ PIENSA.

HARÉ LO POSIBLE, ABELARDO.



LA LECCIÓN DE ESE DÍA FUE
EXCEPCIONALMENTE LUZIDA,
Y ABELARDO SUPRIMIÓ LOS
VERSOS.



ELOÍSA SE LE ACERCÓ.

MAESTRO ABELARDO...



¿QUÉ DESEÁIS?



¿VUESTRA TEORÍA ES ORIGINAL,
O ESTÁ INFLUIDA POR ALGUIEN?

POR NINGUNO, NATURALMENTE.
¿CÓMO OS LLAMÁIS?



MI SOBRINA SE LLAMA ELOÍSA,
SE INTERESA POR VUESTRA
CIENCIA.

POR LA NOCHE...

OS TENGO BUENAS NOTICIAS.
CONOZCO TODO LO QUE SE
REFIERE A ELLA.

YO TAMBIÉN.

¡OS HABÉIS ADELANTADO!

FUE IMPREVISTO. PERO TENGO
UN PLAN QUE VOS LLEVARÉIS A
CABO.

GIL CUMPLIÓ SU COMETIDO...

ELOÍSA, OS TENGO QUE
COMUNICAR ALGO
IMPORTANTE.

DECIDME, TÍO.

GIL, AMIGO DE ABELARDO,
ME HA CONTADO QUE ÉSTE
SE ENCUENTRA EN APUROS.

EL MAESTRO DESEA SOLEDAD
PARA SUS ESTUDIOS. GIL HA
VISTO QUE SOMOS ASIDUOS
A SUS CLASES Y ME HA HECHO
UNA PROPUESTA.

¿POR QUÉ OS LO CONTÓ, TÍO?

¡QUÉ INTERESANTE!



PIENSA QUE EL MAESTRO ESTARÍA BIEN EN NUESTRA CASA. PAGARÍA SU HOSPEDAJE Y OS DARÍA CLASES GRATUITAS.

¡MARAVILLOSO!



ABELARDO OFRECE UNA PENSIÓN GENEROSA, OS INSTRUIRÉIS...

¡CON EL MEJOR MAESTRO DEL MUNDO!



ACEPTÉ EL OFRECIMIENTO. ABELARDO SE CAMBIARÁ MAÑANA.

HICISTEIS BIEN.



EL CARÁCTER FRÍO DEL MAESTRO, DESILUSIONARÁ A ELOÍSA,

GRACIAS, DIOS MÍO, GRACIAS POR...

A PRIMERA HORA LLEGARON
LAS PERTENENCIAS DE ABELARDO.

VIVIRÉIS EN EL SEGUNDO PISO,
YO OCUPARÉ EL CUARTO DE
ARRIBA.

¿CERCA DE VUESTRA SOBRINA?

SÍ. VOS OCUPARÉIS TRES ESTANCIAS,
Y MI SOBRINA, UNA. ESPERO NO OS
MOLESTE...

¡DE NINGUNA MANERA! LA
PROXIMIDAD HARÁ QUE SUS
ESTUDIOS PROGRESEN MÁS
APRISA. PODRÁ CONSULTARME
A CUALQUIER HORA...

ME GUSTARÍA QUE FUERAIS
SEVERO CON ELLA.

DESCUIDAD. ELOÍSA NO
DESAPROVECHARÁ EL TIEMPO.

ESA MISMA TARDE COMENZARON
LAS LECCIONES.

VEO QUE VUESTRA INSTRUCCIÓN
FILOSÓFICA ES DEFICIENTE.
EMPEZAREMOS CON...

OS CONFESARÉ QUE ME AGRADA
MÁS LA LITERATURA QUE LA
FILOSOFÍA.

EN ESE CASO ESTUDIAREMOS
A VIRGILIO.

PREFIERO A OVIDIO O A
CAYO VALERIO CATULO.

LOS VERSOS AMOROSOS DE OVIDIO SIRVIERON DE COMBUSTIBLE A SU AMOR.

TEMBLÁIS, ELOÍSA.

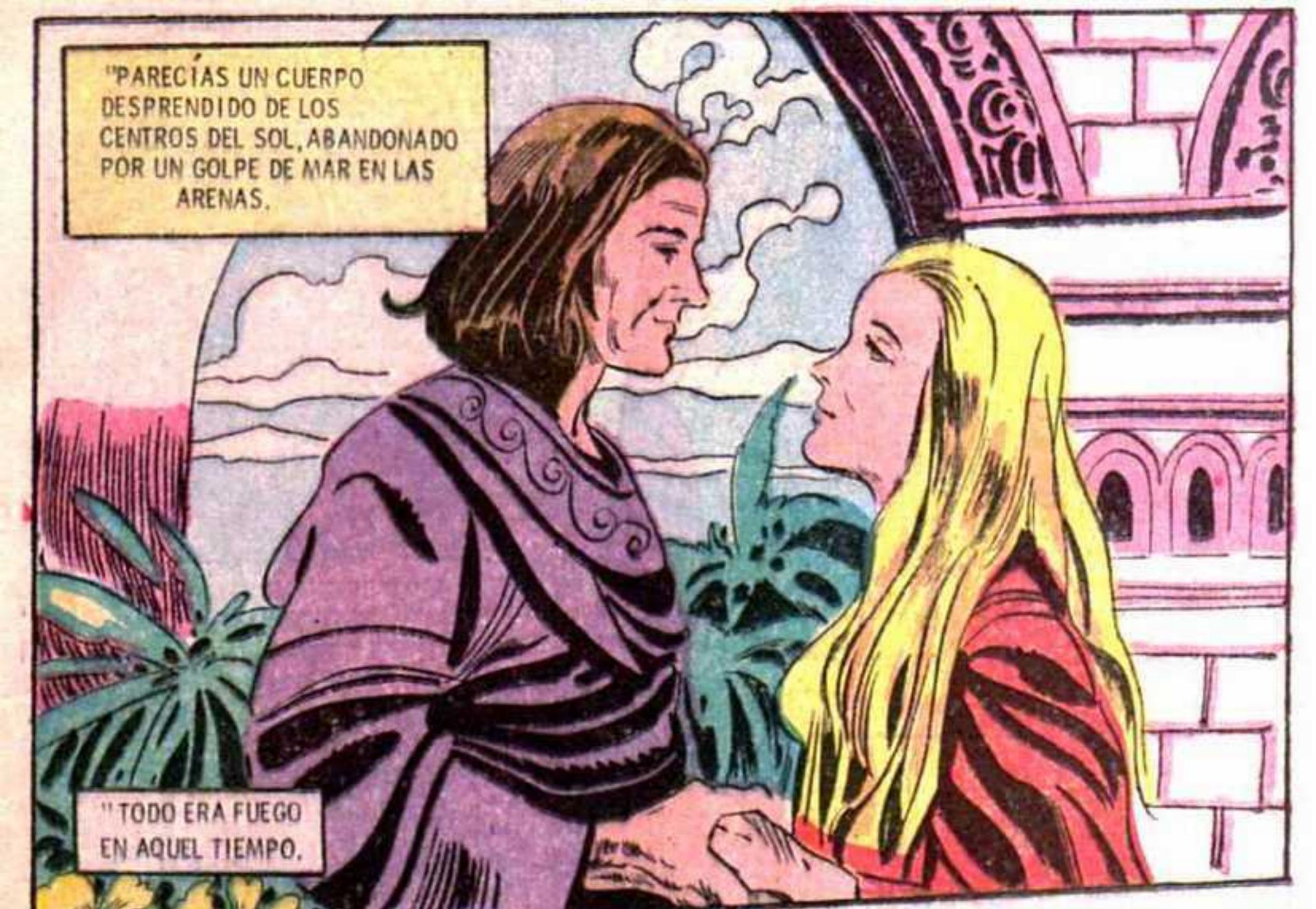
ES LA EMOCIÓN DE LOS VERSOS.

"ÉSTA ES UNA TARDE DELICIOSA EN QUE TODO EL CUERPO ES UN SOLO SENTIDO QUE ABSORBE Y SE DELEITA POR CADA UNO DE SUS POROS".

"ERAS EN AQUEL TIEMPO RUBIA Y GRANDE, SÓLIDA ESPUMA ARDIENTE Y LEVANTADA..."

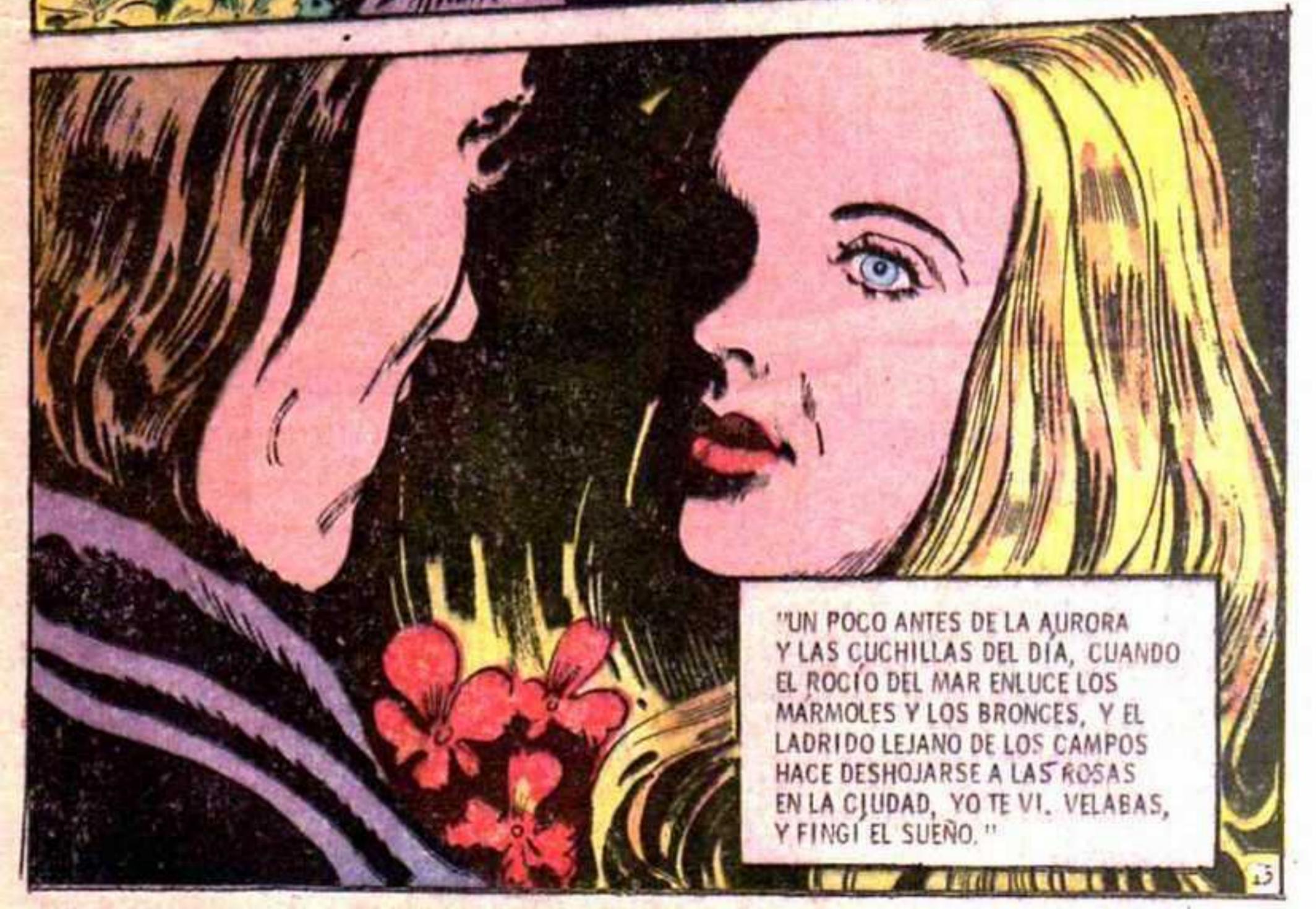
"UN RUMOR DE PARÁBOLAS EN MARCHA ENVOLVÍA EL SILENCIO, Y ERA COMO SI LA MITOLOGÍA SE BAÑARA... (*) -

(*) - EL ARGUMENTISTA HA PREFERIDO CITAR FRAGMENTOS DE POEMAS MODERNOS.



"PARECÍAS UN CUERPO
DESPRENDIDO DE LOS
CENTROS DEL SOL, ABANDONADO
POR UN GOLPE DE MAR EN LAS
ARENAS.

"TODO ERA FUEGO
EN AQUEL TIEMPO.



"UN POCO ANTES DE LA AURORA
Y LAS CUCHILLAS DEL DÍA, CUANDO
EL ROCÍO DEL MAR ENLUCE LOS
MARMOLES Y LOS BRONCES, Y EL
LADRIDO LEJANO DE LOS CAMPOS
HACE DESHOJARSE A LAS ROSAS
EN LA CIUDAD, YO TE VI. VELABAS,
Y FINGÍ EL SUEÑO."

DÍAS DESPUÉS, ABELARDO, MONSTRUO DE VANIDAD, COMENZÓ A PROPALAR SU IDILIO...

¿DE MODO QUE YA ES VUESTRA AMADA?

¡SÍ!

VEO QUE AHORA OS DEDICÁIS A LOS VERSOS AMOROSOS

TENGO UNA MAGNÍFICA FUENTE DE INSPIRACIÓN.

¿CÓMO INICIASTEIS VUESTRO AMOR? ¿PODRÍIS CONTÁRNOSLO?

CON VERDADERO GUSTO. ¡ES ALGO TAN EMOCIONANTE!

EMPECÉ LEYÉNDOLE ALGUNOS PASAJES APASIONADOS...

POCO A POCO LA LLAMA DE LA PASIÓN NOS ILUMINÓ.

¡AH! ¿Y LUEGO?

¡SEGUID, SEGUID!

EL ÚLTIMO EN ENTERARSE DE AQUEL
IDILIO FUE EL CANONIGO FULBERTO.

PADRE FULBERTO, VUESTRO HONOR
ESTÁ EN ENTREDICHO.

¿MI HONOR? EXPLICAOS,
BUENA MUJER.

LA BEATA FUE AL GRANO.

SE DICE QUE VUESTRO HUÉSPED
HA BESADO 'FURIOSAMENTE' A
ELOISA.

¿A MI, SOBRINA?
¿QUIÉN LO DICE?

EL PROPIO ABELARDO. Y
ADEMÁS...

¡EL DEMONIO OS INCULCA
SEMEJANTES INFAMIAS!

¡CALLA, CALUMNIADORA!
NO SABÉIS LO QUE DECÍS.

POR NUESTRA SEÑORA, QUE NO
PODEÍS INVESTIGAR. YO SOLO
TRATO DE HACEROS UN FAVOR.

¡QUÉ CALUMNIAS! POBRE
MAESTRO ABELARDO, LA
ENVIDIA SE CEBA EN EL.

SE NECESITA ESTAR CIEGO
PARA NO VER LO QUE TODO
EL MUNDO SABE.

PERO OTROS TESTIMONIOS,
HICIERON DUDAR AL CANONIGO.

HASTA QUE UNA NOCHE,
DECIDIO INVESTIGAR.

¿SERÁ POSIBLE? ASEGURAN
QUE MIENTRAS YO DUERMO,
ELLOS SE ARRULLAN A LA
SOMBRA DE LOS CLASICOS.

BAJARE SIN HACER RUIDO.

RISAS Y CHASQUIDO DE BESOS.
¡ENTRARE!

¡MISERABLES. HABÉIS
TRAICIONADO MI
CONFIANZA!

OS AMO, ELOÍSA.



¡DETENEOS!

¡A UN LADO!

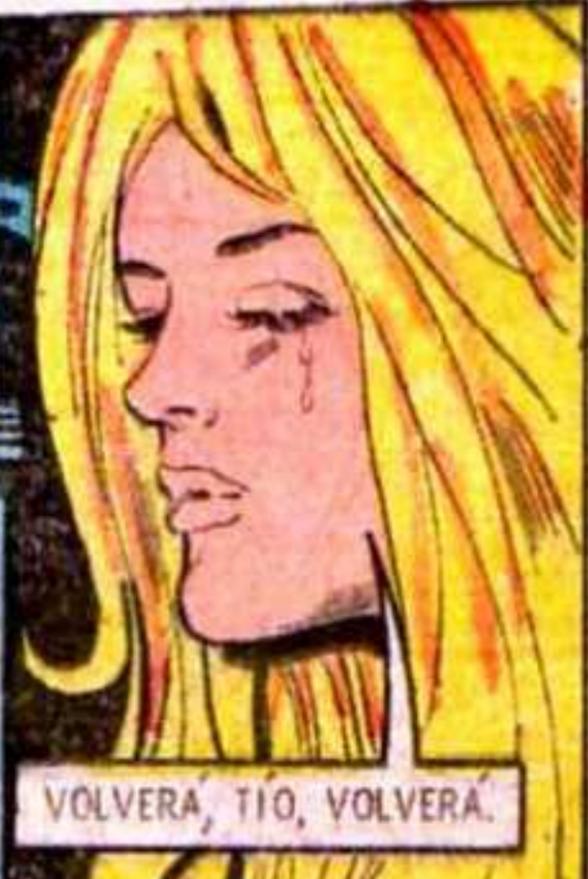


VUESTRO AMANTE HA HUIDO EN MEDIO DE LA NOCHE COMO UN VULGAR LADRON.

PERDONADME, TÍO.



ABELARDO HA ESCAPADO COMO UN COBARDE BELLACO Y OS ABANDONÓ A VUESTRA SUERTE.



VOLVERÁ, TÍO, VOLVERÁ.



NO LO HARÁ, PORQUE NO OS AMA; SOIS NADA MÁS UN PASATIEMPO PARA ÉL.

¿CÓMO PODÉIS DECIR ESO?



HA SORPRENDIDO VUESTRA INGENUJIDAD Y SE JACTA DE ELLO POR TODO PARIS.

¡NO ES POSIBLE!



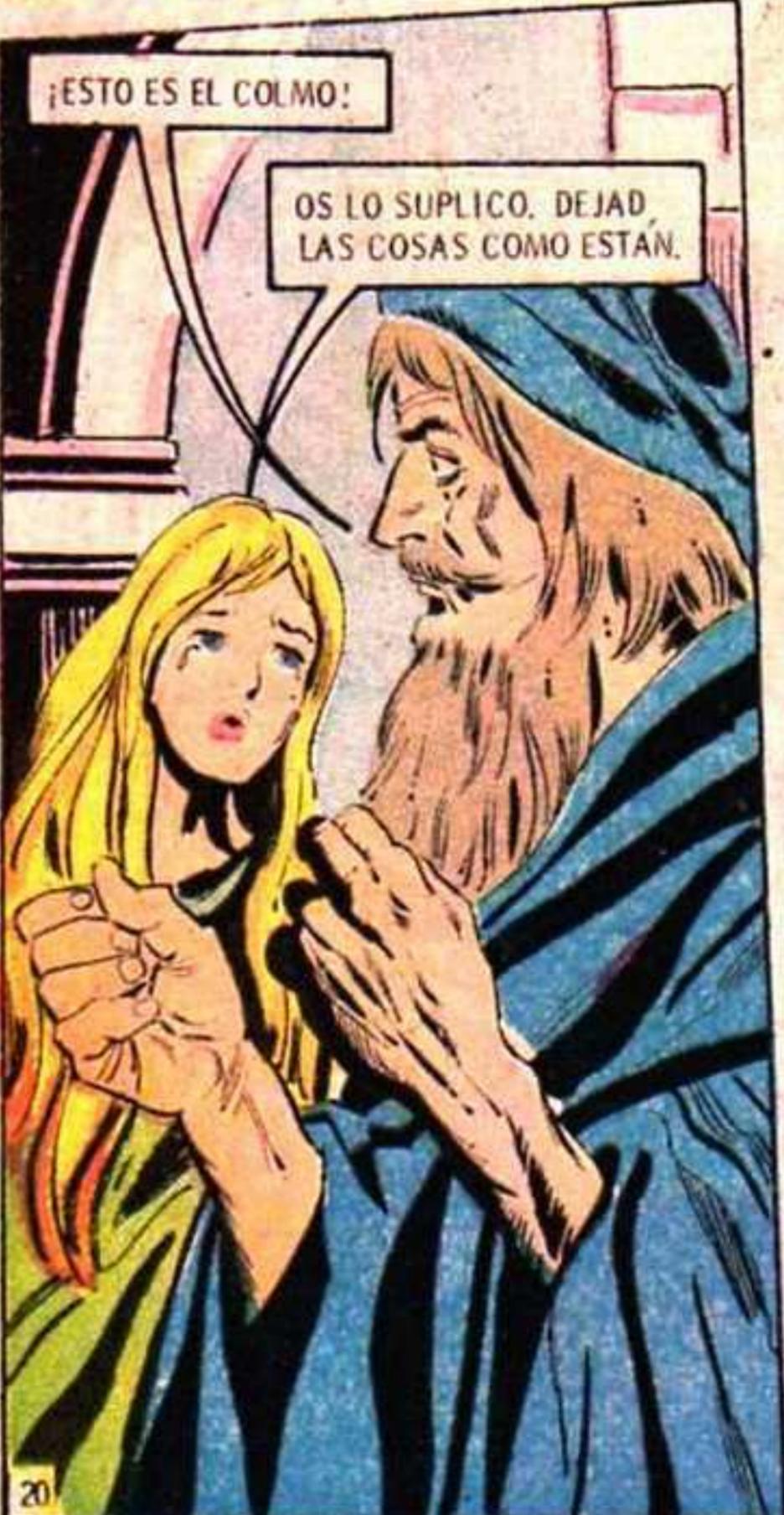
OS LO ASEGURO. PERO HABLARE
CON ÉL Y LE PEDIRÉ QUE, SI DE
VERAS OS AMA, SE CASE CON VOS.

NO LO HAGÁIS POR FAVOR.



¿QUÉ DECÍS, DESDICHADA?

SI NOS CASÁIS, ARRUINARÉIS
SU CARRERA.



¡ESTO ES EL COLMO!

OS LO SUPLICO. DEJAD
LAS COSAS COMO ESTÁN.

¡ESE HOMBRE OS HA SORBIDO
EL SESO! OS CASARÉ, ASÍ SEA
LO ÚLTIMO QUE HAGA EN ESTA
VIDA.

¡NO! ¡NO! ¡NO!

¡ESTÁIS LOCA! MAÑANA
BUSCARÉ A ABELARDO, Y
MIENTRAS DOY CON UNA
SOLUCIÓN, PERMANECERÉIS
ENCERRADA.

LAS PESQUISAS DE FULBERTO
FUERON INÚTILES.

¿HABÉIS VISTO AL MAESTRO
ABELARDO?

NO. HACE VARIOS DÍAS
QUE NO ACUDE A SU CLASE.

ABELARDO PUDO DESLIZAR
UNA CARTA HASTA ELOISA.

"Y JURO QUE OS AMO. HE
PREPARADO VUESTRA HUIDA.
IRÉIS A CASA DE MI HERMANA
DIONISIA, EN LA BRETAÑA;
DISFRAZADOS DE MONJA..."

¡DADME FUERZAS, DIOS MÍO!

ELOÍSA HUYÓ DE NOCHE Y
PRINCIPIÓ UN PENOSO
VIAJE DE 400 KMTS.

ATRAVESÓ LAS TIERRAS HOSTILES
DE DIVERSOS SEÑORES FEUDALES.

¿QUIÉN SOIS Y
ADÓNDE VAIS?

LLEVO A LA MADRECITA A SU
CONVENTO EN LA BRETAÑA.

AL CABO DE UN MES
LLEGO CON DIONISIA.

OS TRAIGO UN MENSAJE
DE ABELARDO.

SED BIEN VENIDA. PASAD
A REPONEROS DE VUESTRA
FATIGA.

MIENTRAS TANTO, FULBERTO LOCALIZÓ A ABELARDO.

HACE 7 MESES QUE OS BUSCO. ¿HABÉIS TENIDO TIEMPO DE REFLEXIONAR?

DE SOBRA.

INSISTO EN QUE DEBÉIS CASAROS CON ELOÍSA.

ENTONCES, HARÉ QUE VUELVA. SÉ DÓNDE SE HALLA.

CONSIENTO EN ELLO. AMO A VUESTRA SOBRINA MÁS DE LO QUE IMAGINABA.

NO ES NECESARIO. YO IRE A TRAERLA.

ABELARDO SE TRASLADÓ A LA GRANJA DE SU HERMANA.

¡ELOÍSA, ELOÍSA, HA LLEGADO ABELARDO!

¡ABELARDO, QUÉ FELICIDAD!

LE COMUNICÓ SU DECISIÓN.

HE PROMETIDO A VUESTRO TÍO QUE NOS CASAREMOS; ¿OS SENTÍS DICHOSA?

¿CÓMO ME PUEDO SENTIR DICHOSA CON ESE MATRIMONIO SI ARRUINO TU GLORIA?

AUNQUE TARDE, PERO ME HE CONVENCIDO DE QUE TE AMO. NO TE NEGARÁS AHORA.

ME NIEGO. CUÁNTAS LAMENTACIONES ARRANCARÍA ESA DECISIÓN A LA IGLESIA, Y CUÁNTAS LÁGRIMAS A LA FILOSOFÍA.

¿QUÉ ME IMPORTAN LA IGLESIA Y LA FILOSOFÍA!

ABELARDO, ¡OH ABELARDO!

¡CASÉMONOS EN SECRETO, ESO LO ARREGLA TODO!

SI ASÍ LO QUERÉIS.

EL CASAMIENTO SECRETO SE LLEVÓ A CABO. ASTROLABIO QUEDÓ AL CUIDADO DE DIONISIA.

¿TOMÁIS POR ESPOSA A ELOÍSA?

PARA TODA LA ETERNIDAD.



UNA VEZ CASADOS, EL CANÓNIGO
IMPIDIÓ QUE SE VIERAN.

PUESTO QUE ES MI ESPOSA,
ES INJUSTO QUE NO LA VEA.



¿NO ES ÉSE ABELARDO?

EL MISMO. PARECE QUE EL
PADRE FULBERTO TIENE EL
SUEÑO PESADO.



FULBERTO, ¿VOS ALENTÁIS LOS
AMORES DE ABELARDO Y VUESTRA
SOBRINA?



NO, SEÑOR OBISPO. ¿POR QUÉ
LO DECÍS?

LAS NOCTURNAS VISITAS
DE ABELARDO PROVOCARON
MURMURACIONES Y
DESCONTENTO.



EL ESCÁNDALO SE AVECINA.
PARÍS ENTERO SABE, MENOS
VOS...

SI ES ASÍ, ME PARECE QUE
DEBEIS SABER QUE ESTÁN
CASADOS SECRETAMENTE.



LO QUE DECÍS ES MUY GRAVE;
PERDERÉIS A ABELARDO.

SE CASARON EN LA IGLESIA
DE SAINT AIGNAN, PREGUNTÁDSELO.

ABELARDO FUE INTERROGADO EN PRESENCIA DE FULBERTO.

NUESTRO CANÓNIGO AFIRMA QUE ESTÁIS CASADO CON SU SOBRINA. ¿QUÉ CONTESTÁIS?

QUE ES MENTIRA.

VUESTRA PALABRA CONTRA LA DE ABELARDO. ¡EXPLICAOS!

INTERROGAD A MI SOBRINA. ELLA OS DIRÁ LA VERDAD.

ELOÍSA FUE LLEVADA A PRESENCIA DEL OBISPO...

VUESTRO TÍO AFIRMA QUE ESTÁIS CASADA CON ABELARDO, Y ÉSTE LO NIEGA. ¿QUIÉN TIENE LA RAZÓN?

EL MAESTRO ABELARDO, SU ILUSTRÍSIMA; MI TÍO DELIRA.

¿HABÉIS OÍDO? EVITAD EN LO SUCESIVO ESAS HABLADURÍAS. GUARDAD BIEN A VUESTRA SOBRINA.

SEGUIRÉ VUESTRO CONSEJO, ILUSTRÍSIMA, ¡VAYA SI LO SEGUIRÉ!

FULBERTO HIZO COLOCAR REJAS Y CERRADURAS NUEVAS EN SU CASA.

PUESTO QUE VOS MISMA NEGÁIS EL CASAMIENTO, YO HARÉ EFECTIVA LA SITUACIÓN.

NO COMPRENDEÍS EL AMOR, TÍO.



OS HABÉIS BURLADO DE MÍ,
PERO YA NO MÁS.

PARA EL VERDADERO AMOR NO
EXISTEN MURALLAS NI FOSOS.



ELOÍSA TENÍA RAZÓN: POCO
TIEMPO DESPUÉS, ABELARDO
LA RAPTABA.

¿ADÓNDE ME LLEVAS?

AL CONVENTO DE ARGENTEUIL.



ME CAMBIAS DE ENCIERRO.

TEN CONFIANZA. LA ABADESA ES
AMIGA MÍA, Y PERMITIRÁ QUE
NOS VEAMOS CON FRECUENCIA.



DURANTE UN TIEMPO SE
VIERON EN EL CONVENTO...

¿HASTA CUÁNDO DURARÁ
ESTA SITUACIÓN?

DEJA QUE TU TÍO SE APACIGÜE,
DESPUÉS IRÁS A UNA CASA DE
CAMPO.



EL CANÓNIGO AVERIGUÓ EL
PARADERO DE SU SOBRINA,
Y TRATÓ DE LLEVARSELA
CONSIGO.

OS MOLESTÓ, MADRE SUPERIORA,
PORQUE SÉ QUE AQUÍ ESTÁ MI
SOBRINA ELOISA.

ES VERDAD, AQUÍ SE
ENCUENTRA.



VENGO POR ELLA.

NO PODÉIS LLEVÁROSLA.
ELLA NO QUIERE VEROS.



¿SABÉIS QUE AQUÍ, LA VISITA
ABEIARDO, Y QUE ESTE ES SU
MARIDO?

LA VISITA POR BREVES MOMENTOS, Y NO
HAY NADA MALO EN ESO. EN CUANTO A LO
DEL MATRIMONIO, TODOS SABEMOS QUE
ES INVENCION VUESTRA.



ACUDIRÉ AL OBISPADO PARA
QUE LA DEJEIS SALIR.

HACED COMO QUERÁIS,
PADRE FULBERTO.



EL OBISPO LO RECIBIO
FRIAMENTE.

LAMENTO NO PODER COMPLACEROS.
VUESTRA SOBRINA NOS HA DADO
BASTANTES DOLORES DE CABEZA;
DEJADLA DONDE ESTÁ.



VENCIDO Y DESPECHADO, FULBERTO
TRAMÓ UNA DIABÓLICA VENGANZA.

AQUÍ ENCONTRARÉ LOS TIPOS QUE
NECESITO. NO SERÉ EL HAZMERREIR
DE NADIE. PUESTO QUE TODO EL LÍO
ES A CAUSA DE LAS AMBICIONES DE
ABELARDO, YO LAS CORTARÉ DE CUAJO.

LO CASTIGARÉ EN FORMA EJEMPLAR.
SE PERDERÁ PARA ELOÍSA Y LA
IGLESIA LO RECHAZARÁ.



FULBERTO CONTRATÓ A 4
TRUHANES, A QUIENES PAGÓ
GENEROSAMENTE.



POR UNA FUERTE SUMA, SOBORNÓ
AL CRIADO DE LA CASA DE ABELARDO.



LOS TRUHANES ENTRARON
EN FUNCIONES...



PERO LOS PLANES DE FULBERTO
NO SE CUMPLIERON DEL TODO.
HIRIERON AL MAESTRO
CRUELMENTE; PERO...



¿CÓMO OS SENTÍS?



RECONFORTADO POR VUESTRA
VISITA, EXCELENCIA.

ELOÍSA SE HIZO MONJA EN ARGENTEUIL, CONVENTO QUE DISTABA 20 KMTS. DEL DE SAN DIONISIO, DONDE A LA MISMA HORA Y DÍA ABELARDO SE HACÍA MONJE BENEDICTINO.

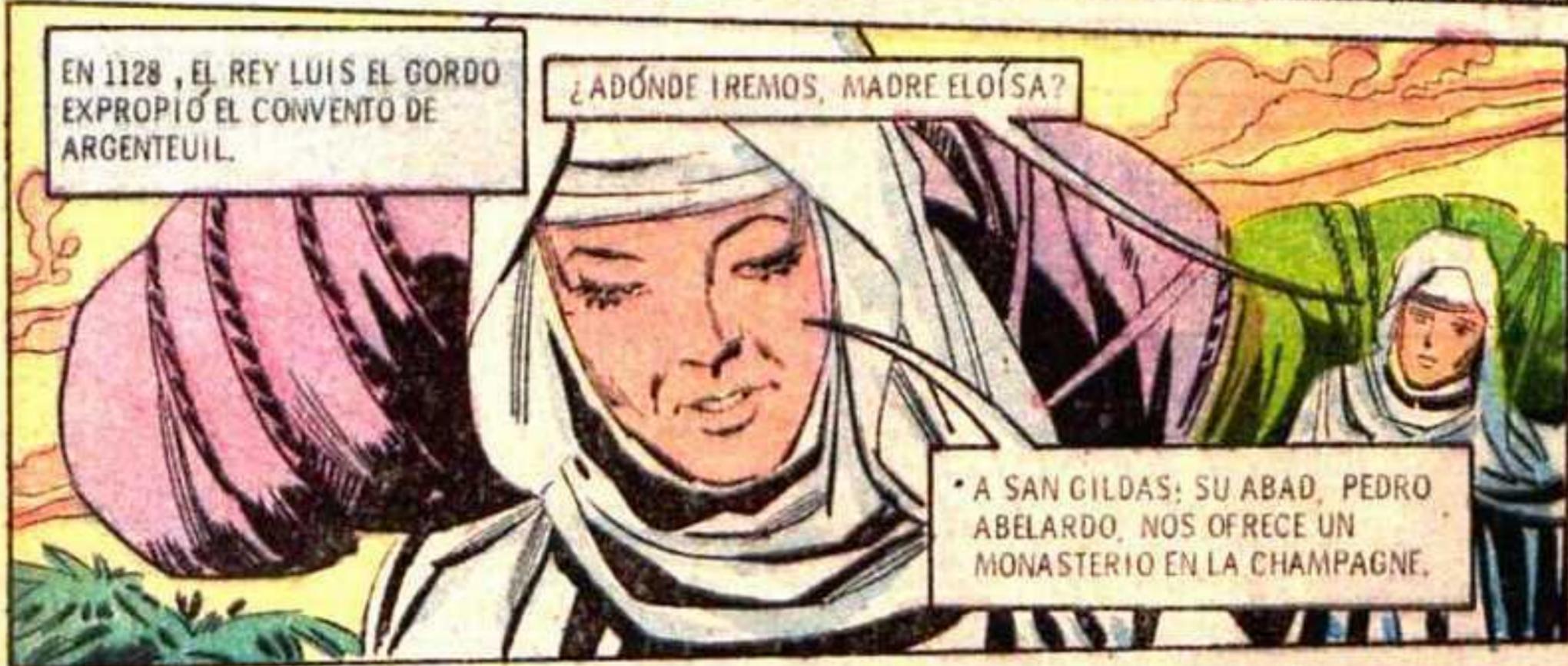


DESDE EL AÑO 1120, ELOÍSA SE DEDICÓ A FORMAR NUEVAS GENERACIONES DE RELIGIOSAS.



EN 1128, EL REY LUIS EL GORDO EXPROPIÓ EL CONVENTO DE ARGENTEUIL.

¿ADÓNDE IREMOS, MADRE ELOÍSA?



• A SAN GILDAS: SU ABAD, PEDRO ABELARDO, NOS OFRECE UN MONASTERIO EN LA CHAMPAGNE.

ABELARDO RECIBIÓ A LAS ERRANTES RELIGIOSAS.

ESTE MONASTERIO SERÁ DE AQUÍ EN ADELANTE VUESTRA CASA.



ASÍ LO QUIERE DIOS.

EN 1135, ELOÍSA EMPEZÓ A ESCRIBIR SUS FAMOSAS "CARTAS A MI ESPOSO", Y ABELARDO, REFUGIADO EN UN CASTILLO, PROSCRITO POR EL CONCILIO DE SOISSONS, ESCRIBIÓ LAS "CARTAS A UN AMIGO". ESTE EPISTOLARIO TESTIMONIA AL PASO DE LOS SIGLOS, UNO DE LOS MÁS GRANDES Y TORMENTOSOS AMORES DE LA HISTORIA.



EN 1142 MURIÓ ABELARDO. ELOÍSA, YA ABADESA, RECIBIÓ EL CADÁVER DE MANOS DEL ABAO DE CLUNY.

CUMPLÓ LA ÚLTIMA VOLUNTAD DE NUESTRO HERMANO ABELARDO.

EN SU ÚLTIMA CARTA ME INDICÓ QUE DESEABA SER ENTERRADO EN EL CEMENTERIO DEL PARÁCLITO.

"CUALQUIERA QUE SEA EL SITIO DONDE YO MUERA, TE RUEGO HAGAS CONducIR MI CADÁVER JUNTO A TI, PARA QUE TÚ Y TUS HERMANAS NO OS CANSÉIS DE RECORDARME Y ELEVAR PLEGARIAS AL CIELO POR MÍ..."

AÑOS MÁS TARDE, EL 16 DE MAYO DE 1164, MURIÓ ELOÍSA Y FUE SEPULTADA JUNTO A ABELARDO.

EN 1817, SUS RESTOS FUERON TRASLADADOS AL CEMENTERIO DEL PERE LACHAISE. DESDE ENTONCES, LAS PAREJAS DE ENAMORADOS DEPOSITAN FLORES BAJO LA LEYENDA QUE DICE:

¡SIEMPRE UNIDOS!