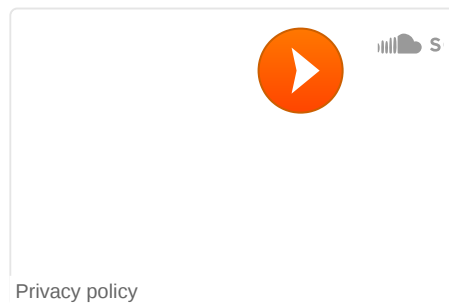


Jeanne d'Arc, l'héroïne de la France qui n'est pas morte sur le bûcher. La double vie de la Pucelle d'Orléans.



Mes livres et ebooks

Il n'est pas facile de poser des questions gênantes sur Jeanne d'Arc, héroïne française vénérée dans le monde entier, symbole du courage et de la foi, de l'indépendance féminine. Une femme qui s'est battue à la tête d'une rude soldatesque pour un pur idéal de liberté. Sous le signe du Christ. Une humble bergère capable de parler avec les anges. Elle a entendu les "voix", Joan. L'appel exceptionnel d'un autre monde l'a poussée à prendre les armes contre l'usurpateur. Une figure comme Jeanne d'Arc ne peut être touchée. Mais il y a des doutes, des indices et des documents

Pucelle s'est-elle

réellement achevée sur

le bûcher de Rouen ou

existe-t-il une Jeanne

secrète qui aurait

survécu aux flammes ?

dominés qui ils sont Afrique personnages et mythes cultures anciennes v l'europe secrète

Paleolithique Mes livres et ebooks v éditions de la contre-histoire v Q

De l'humble paysanne à la libératrice de la France

La vie de Jeanne d'Arc a pour toile de fond la rivalité entre deux rois, les Anglais et les Français, pour la possession de la France. Le 7 octobre 1337, avec le défi lancé par l'Anglais Édouard III dans l'abbaye de Westminster, commence la terrible guerre de Cent Ans. La France est déchirée par des affrontements armés contre la perfide Albion et par une guerre civile qui éclate entre les deux factions des Armagnacs, fidèles au roi de France Charles VII, et des Bourguignons, alliés au souverain anglais Henri VI. En 1422, Charles VII est chassé de Paris par le duc de Bedford. Le souverain exilé déplace alors sa cour à Bourges et épouse Marie d'Anjou, fille de la puissante duchesse Yolanda. Mais les deux tiers de la France sont désormais aux mains de l'ennemi.

Sur ce sombre décor de poussière et de sang,

dominicaine qui s'est en Afrique officielle, Jeanne est la fille d'un fermier et petit propriétaire terrien, Jacques d'Arc, et d'une paysanne pieuse.

Isabelle de Vouthon, dite "Romée" en raison de son pèlerinage à Rome ou parce qu'elle était originaire d'un lieu-dit proche de l'étang du même nom. Jeanne avait trois frères : Jacquemin, Pierre et Jean, et une sœur, Catherine. Elle naît vers 1412 à Domremy, en Lorraine, territoire qui appartient alors aux comtes de Bar. Paysanne, comme beaucoup d'autres jeunes femmes de l'époque, Jeanne hérite de sa mère une grande ferveur religieuse. À l'âge de 13 ans, il lui arrive quelque chose d'étrange. La jeune fille commence à entendre des "voix" divines, à avoir des visions. L'archange Saint Michel lui apparaît et lui ordonne de se rendre auprès du roi et de prendre la tête d'une armée pour libérer la France de l'ennemi. Lorsque Jeanne objecte qu'elle ne sait pas monter à cheval et encore moins se battre, la "voix" la rassure en lui disant que "d'autres" l'aideront.

personnages et mythes cultures anciennes ∨ l'europe secrète

Patrimoine Mes livres et ebooks ∨ éditions de la contre-histoire ∨ 🔍

[domicile](#) [qui ils sont](#) [Afrique](#) [personnages et mythes](#) [cultures anciennes](#) ∨ [l'europe secrète](#)



[Paléolithique](#) [Mes livres et ebooks](#) ∨ [éditions de la contre-histoire](#) ∨ [Q](#)

C'est ainsi que j'ai imaginé Jeanne à la cour, en habits d'homme et portant le "chaperon", le couvre-chef typique en vogue à son époque © Sabina Marineo

Quelque sept ans plus tard, la jeune femme se présente à Vaucouleurs, chez le capitaine Robert de Baudricourt, pour le convaincre de sa mission. Elle veut une escorte, elle veut se rendre au château de Chinon, pour demander une audience à Charles VII, le roi banni de Paris. Et si sa demande ne fonctionne pas la première fois, elle fonctionne la seconde. En février 1429, le capitaine de Baudricourt lui accorde une épée et une escorte armée, et Jeanne part pour Chinon, où le roi séjourne avec sa cour. Elle est immédiatement reçue par le souverain. Après l'avoir persuadé de sa mission divine, la jeune fille est traitée comme une noble femme, mieux encore, comme un noble chevalier. Elle reçoit de somptueux vêtements d'homme, des armures coûteuses, des chevaux, une bannière avec la fleur de lys de France,

devient chef de guerre.

[domicile](#) [qui ils sont](#) [Afrique](#) [personnages et mythes](#) [cultures anciennes](#) [l'europe secrète](#)

Jeanne atteint Poitiers

puis Blois, accompagnée

de ceux qui seront

toujours à ses côtés pour

protéger sa sécurité de

vierge salvatrice. Des

seigneurs sans

scrupules, la crème de la

noblesse française, dont

les chevaliers de

Xaintraille, La Hire,

Gilles de Rais. Ce dernier

lui voue une admiration

sans égale et lui reste

fidèle même dans la

période la plus sombre

de son histoire,

lorsqu'elle se comporte

en monstre pédophile et

en tueuse en série. Des

milliers d'hommes

armés attendent à Blois,

un convoi financé par la

duchesse Iolanda

d'Aragon. Et c'est à partir

de ce moment que

commence l'épopée

militaire de Jeanne d'Arc,

la vierge de 20 ans à la

tête d'une armée de 7000

soldats. Les succès se

succèdent : la victoire

d'Orléans, ville assiégée

par les Anglais et libérée

le 8 mai 1429 par les

troupes de Jeanne, que

l'on appellera plus tard

"la Pucelle d'Orléans"

dans l'enthousiasme

général ; la bataille de

Patay ; la fameuse

chevauchée vers Reims

pour le couronnement

de Charles VII comme roi

de France.

La Pucelle, acclamée par
des foules qui

[Paléolithique](#) [Mes livres et ebooks](#) [éditions de la contre-histoire](#) [Q](#)

veut maintenant

conquérir Paris.

L'entreprise échoue. Lors

d'un combat à la porte

Saint-Honoré, elle est

blessée par une flèche et

doit quitter le champ de

bataille. À ce moment-là,

les troupes de Charles

VII sont dissoutes, faute

de moyens financiers et

pour d'autres raisons

politiques. On veut

négocier une paix

favorable avec les

Bourguignons et chasser

l'ennemi anglais hors de

France. Jeanne,

désormais inarrêtable,

continue à se battre avec

la soldatesque organisée

par le noble Charles

d'Albret. Mais lorsqu'elle

veut venir en aide aux

citoyens de Compiègne

assiégés par les

Bourguignons, elle

tombe dans une

embuscade. Les

Bourguignons la

capturent. Jeanne,

excellente prisonnière,

entame une odyssée d'un

château à l'autre. Elle est

finallement vendue aux

Anglais, et le froid de

décembre 1430 la voit

seule et abandonnée

dans une cellule de

Rouen. Le procès auquel

elle est soumise dure

cinq mois. Condamnée

par le tribunal de

l'Inquisition pour

hérésie, Jeanne d'Arc

monte sur le bûcher le

30 mai 1431, sur la place

du marché de Rouen.

domiale qui les sont Afrique personnages et mythes cultures anciennes v l'europe secrète

Paléolithique Mes livres et ebooks v éditions de la contre-histoire v Q

controversée et projet de lolanda d'Aragon

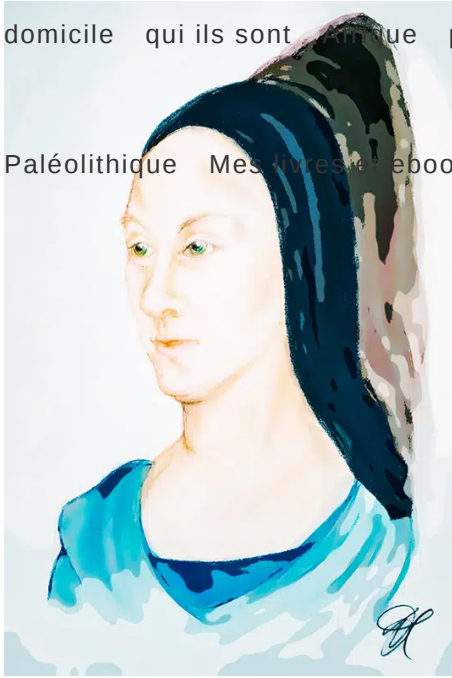
[domicile](#) [qui ils sont](#) [Afrique](#) [personnages et mythes](#) [cultures anciennes](#) [l'europe secrète](#)

[Paléolithique](#) [Mes livres et ebooks](#) [éditions de la contre-histoire](#) [Q](#)

C'est l'histoire qui s'est répandue après la réhabilitation de Jeanne, qui a eu lieu en 1456 à la demande de la famille d'Arco, mais surtout sur ordre du roi. Le pape Calixte III déclara la nullité du procès contre la Pucelle. Jusqu'alors, Charles VII, malgré la contribution décisive de Jeanne à ses victoires et à son sacre, n'avait pas daigné intervenir lors de son arrestation et n'avait rien fait pour éviter son bûcher. Peut-être parce que le roi, ainsi que certains des compagnons d'armes les plus fidèles de Jeanne - qui ne se sont même pas rendus à Rouen - étaient au courant des faits. Ils savaient que sur ce haut tas de bois, ce n'était pas Jeanne qui brûlait, mais une autre pauvre femme. Difficile de s'en rendre compte, car la Pucelle est montée sur le bûcher le visage couvert, "*embroncé*", comme le dit un document écrit par le chroniqueur contemporain de la jeune fille, Perceval de Cagny. Et les Rouennais, venus en masse assister à l'exécution du siècle, ne voyaient et n'entendaient pas grand-chose : ils étaient tenus à

domicile qui ils sont in que personnages et mythes cultures anciennes v l'europe secrète

Paléolithique Mes livres ebooks v éditions de la contre-histoire v Q



Nous n'avons pas de portrait de Iolanda d'Aragon. Je l'imagine ainsi.
Sabina Marineo

Il s'agit donc d'un décès dans des circonstances inhabituelles. Tout comme la naissance de Jeanne, qui n'a été enregistrée dans les documents d'époque que bien plus tard. Cela a posé de gros problèmes lors du procès de la Pucelle. Le tribunal de l'Inquisition, qui souhaitait connaître l'âge exact de Jeanne, fut contraint de rester vague et de la décrire comme une jeune femme d'une vingtaine d'années. De plus, ce fait a contribué à la suspicion des historiens "hérétiques", ceux qui étaient convaincus d'une naissance illégitime et d'un lien de parenté étroit entre Jeanne et la famille du roi. À partir du XIXe siècle, de nombreux chercheurs

archives pour découvrir

la vérité, Jeanne d'Arc

aurait-elle appartenu à

la dynastie du roi de

France ?

Paléolithique

Mes livres et ebooks

éditions de la contre-histoire



Des recherches

documentaires ont

montré que la reine

Isabelle de Bavière,

épouse du souverain

français Charles VI le

Fou, a eu une liaison

avec le charmant duc

Louis d'Orléans, frère du

roi. Or, de cette liaison

est né un enfant, mis au

monde à l'hôtel Barbette,

loin de la résidence

royale. Le bruit courut

que l'enfant était mort

en couches, mais aucun

document officiel ne

relate cet événement, à

l'exception d'un écrit

rédigé quelque 40 ans

plus tard, après la

réhabilitation de Jeanne

d'Arc.

A cette étrangeté

s'ajoutent d'autres

éléments assez

impressionnants qui

jalonnent la vie de

Jeanne. Tout d'abord, la

facilité avec laquelle

l'humble paysanne a

obtenu le soutien du

capitaine de Baudricourt

et l'audience exclusive

que lui a accordée

Charles VII, au cours de

laquelle ils se sont

entretenus en toute

discretion ; la capacité

de Jeanne à monter à

cheval comme un noble

expérimenté, avec une

armure, à manier des

coude avec des hommes
de haute lignée, et à faire
preuve d'une dextérité
hors du commun à ces
occasions. Des choses qui
n'auraient jamais été

possibles pour une fille
de paysan, des choses
que les jeunes nobles ne
pouvaient faire qu'après
de longues années
d'entraînement. Il fallait
développer la
musculature qui leur
permettait de monter à
cheval en portant une
armure et, en même
temps, de manier
efficacement les armes.
Et tout cela, selon la
légende sacrée, Joan
devait l'apprendre en
quelques jours. La
maîtrise de la langue,
ainsi que l'utilisation des
termes militaires que la
jeune fille fait dans ses
missives de guerre, sont
tout aussi
impressionnantes.

Et puis il y a le
comportement des rois
et des courtisans à son
égard, absolument
préférentiel et hors du
commun. Et c'est là
qu'intervient un autre
personnage mystérieux :
Iolande d'Aragon, mère
de René d'Anjou (le
fondateur de l'Ordre de
Sion au XIVe siècle, celui
que le **Prieuré** moderne
de Sion revendique
comme Grand Maître).
Iolanda, "reine des
quatre royaumes" et
éminence grise de la
politique française.

commentaires qu'ils sont Afrique personnages et mythes cultures anciennes ∨ l'europe secrète

Paléontologie Mes livres et ebooks ∨ éditions de la contre-histoire ∨ 🔍

fut la belle-mère de

Charles VII et soutint

donc

inconditionnellement

son retour sur le trône.

Une femme qui a

accompagné pas à pas

l'épopée de la Pucelle

d'Orléans. Depuis le

début. Avant même

Chinon.

En effet, on suppose que

c'est Iolanda elle-même

qui a préparé la future

venue de la Pucelle selon

un plan précis : d'abord,

la noble femme a

répandu la rumeur

d'une mystérieuse

prophétie prédisant la

venue d'une vierge

sauveuse de la France ;

ensuite, elle a organisé la

rencontre à Chinon ;

ensuite, elle a examiné et

témoigné officiellement

de la virginité de la

jeune fille devant la cour

et les prélats ; enfin, elle

a payé les hommes de

troupe de Blois, les 7000

soldats de Jeanne. Peut-

être Iolanda connaissait-

elle le secret de la

naissance de la jeune

filles ? Savait-elle que la

Pucelle était la demi-

sœur de Charles VII ?

Qui sait ? N'oubliez pas

qu'il ne s'agit que d'une

hypothèse, il n'y a

aucune preuve. Quoi

qu'il en soit, la rusée

Iolanda a compris qu'il

fallait quelque chose de

fort pour remuer les

troupes et les mener à la

victoire. Il fallait la voix

de Dieu, et Joan était la

dominicains qu'ils sont Afrique personnages et mythes cultures anciennes v l'europe secrète

Paléolithique Mes livres et ebooks v éditions de la contre-histoire v Q

robuste, aux cheveux

bruns courts, habile

comme un chevalier et

courageuse comme un

lion. La personnification

de la voix de Dieu. La

Vierge d'Orléans, en

effet.

bonheur qu'ils sont Afrique personnages et mythes cultures anciennes ∨ l'europe secrète

Paleolithique Mes livres et ebooks ∨ éditions de la contre-histoire ∨ 🔍



Le château de Jaulny, manoir où Jeanne des Armoises a vécu avec son mari Robert et où se trouve le portrait en couleur de Jeanne des Armoises.

Et les autres "voix" célestes ? Celles que Jeanne dit avoir entendues ? Ses visions de saint Michel, sainte Marguerite et sainte Catherine ? Les images de ces saints lui sont familières puisqu'elles sont représentées sur les vitraux des églises qu'elle fréquente. Jeanne s'en sert, devant nobles et soldats, pour légitimer ses actions armées ; elle s'en sert devant le tribunal de l'Inquisition pour légitimer sa mission d'en haut. En réalité, derrière ces rumeurs se cachent ses conseillers secrets en chair et en os, au premier rang desquels Iolande d'Anjou, la reine des quatre royaumes.

Si Jeanne d'Arc n'est pas morte sur le bûcher, qu'est-il advenu d'elle après sa mort officielle? [personnages et mythes](#) [cultures anciennes](#) [l'europe secrète](#)

[articles](#) [books](#) [éditions de la contre-histoire](#) [Q](#)

Plusieurs documents d'époque témoignent de l'apparition de la Pucelle dans certaines localités françaises et allemandes *après* sa disparition supposée. On pourrait dire que cela se produit souvent à l'occasion de la mort de personnes célèbres, et surtout de héros. La population s'illusionne sur leur existence, nourrit inconsciemment le mythe et tisse une aura de légende autour de rencontres qui n'ont jamais eu lieu. Mais dans le cas de Jeanne d'Arc, il ne s'agit pas de ouï-dire, mais de documents écrits noir sur blanc. L'un d'entre eux, particulièrement intrigant, a été rédigé en 1436, soit cinq ans seulement après le bûcher de Rouen. Il est conservé à la Bibliothèque nationale de Paris et a été rédigé par Pierre de Saint-Dizier, curé de Saint-Eucarie.

Le document révèle qu'en mai 1436, la Pucelle Jehanne est venue dans la ville française de Granges-aux-Ormes pour parler aux seigneurs de Metz. Il est incognito et se fait appeler "Claude". Le

aux-Ormes. Ils veulent la voir, car ils croyaient jusqu'alors qu'elle était morte sur le bûcher. Ils la reconnaissent immédiatement. De là, la

Pucelle se rendit dans d'autres lieux où elle avait été cinq ans auparavant, où vivaient encore ceux qui l'avaient connue alors, et chaque fois qu'elle passait, elle était identifiée par les habitants comme Jeanne d'Arc. Le témoignage du curé n'est pas un cas isolé, il est appuyé par des confirmations de la même époque, dont celle d'un orfèvre et d'un marchand de Metz. D'autres témoignages proviennent de la ville allemande de Cologne, où Jeanne a été aperçue en août de la même année. Et il est difficile d'imaginer que ses frères, seulement cinq ans plus tard, aient pris une parfaite inconnue pour leur sœur. Même à la cour du Luxembourg et à Orléans, la Jeanne ressuscitée est prise au sérieux. Personne ne doute de sa véritable identité.

Au printemps de cette année fatidique 1436, Jeanne - qui porte désormais dans ses documents le nom de "Jehanne du Lys", référence évidente à la *fleur de lys* qui ornait autrefois sa bannière - épouse Robert des

probablement

rencontrés à Arlon, où la

présence incognito de la

Demoiselle a été

constatée. Les jeunes

mariés s'installent

d'abord à Metz, dans une

demeure appartenant à

Robert près de l'église

Sainte-Ségoène. Un

bâtiment démoli en 1852

et dont il ne reste qu'une

porte en bois... avec un

relief bien particulier :

les effigies des deux

hôtes, Robert des

Armoises et sa promise

Jeanne du Lys. Deux

profils conservés

aujourd'hui au musée de

Metz. Les mêmes images

ont été peintes dans une

salle du château de

Jaulny, manoir de la

famille des Armoises, où

Jeanne et son époux ont

passé la dernière

période de leur vie. Les

couleurs vives des

portraits révèlent le

profil droit et résolu de

Jeanne, son teint clair et

ses grands yeux. C'est

ainsi que l'ont décrite

ceux qui l'ont connue en

personne. Son mari

Robert des Armoises

était apparenté au

capitaine de

Baudricourt, l'officier qui

avait offert à Jeanne

d'Arc une épée et une

escorte pour qu'elle

puisse se rendre à

Chinon. Une coïncidence

?

On ne peut s'empêcher

de se poser la question

fatale : la Pucelle

?

dominile qu'ils sont Afrique personnages et mythes cultures anciennes v l'europe secrète

Paléolithique Mes livres et ebooks v éditions de la contre-histoire v Q

Incognito, se faisant

appeler Jeanne du Lys,

Madame des Armoises ?

C'est une théorie

intrigante qui remet en

question la tradition

historique officielle et

invite les chercheurs

ouverts à envisager une

révision sérieuse et

objective des faits. En

effet, les habitants du

village de Pulligny-sur-

Madon, situé près du

château de Jaulny, ont

toujours été convaincus

que les restes de Jeanne

d'Arc reposent dans leur

église, à côté de ceux de

son mari Robert des

Armoises. Le couple n'a

pas eu d'enfant. Après sa

mort présumée sur le

bûcher, Jeanne a

continué à se battre,

alternant le service des

armes avec des visites

diplomatiques et privées.



Copies des fresques de Jeanne du Lys et de Robert des Armoises au château du Jaulny et sur la porte sculptée du musée de la ville de Metz © Sabina Marineo

On parle beaucoup des visites de Jeanne des Armoises au château maudit de Tiffauges, par Gilles de Rais, l'ancien compagnon d'armes de Jeanne d'Arc, ainsi que

Poitou financées par de Rais lui-même. Tout cela se passe précisément à l'époque où le baron commet les crimes odieux qui l'ont rendu tristement célèbre.

Raison de plus pour l'establishment de rejeter la thèse qui identifie Jeanne des Armoises à Jeanne d'Arc. L'héroïne de la France, canonisée par l'Eglise en 1920, ne pouvait avoir aucun rapport avec le monstre pédophile Gilles de Rais à une époque où, dans les campagnes françaises, on se méfiait du baron vaniteux et des mystérieuses disparitions d'enfants qui accompagnaient partout son passage. Mais en réalité, tout n'est jamais tout blanc ou tout noir. Il y a une infinité de nuances de gris.

Les auteurs Roger Senzig et Marcel Guy, biographes experts de Jeanne d'Arc, qui ont examiné en personne les portraits du couple des Armoises au château de Jaulny et ont été autorisés à les photographier, ont également appris l'existence d'une certaine épitaphe. Un habitant du village a parlé aux auteurs d'une ancienne pierre tombale qui se trouvait autrefois dans l'église de Pulligny-sur-Madon. Elle avait été placée sur la tombe de

dominicains qu'ils sont Afrique personnages et mythes cultures anciennes v l'europe secrète

Paleolithique Mes livres et ebooks v éditions de la contre-histoire v Q

On pouvait y lire :

[domicile](#) [qui ils sont](#) [Afrique](#) [personnages et mythes](#) [cultures anciennes](#) ∨ [l'europe secrète](#)

"Ici repose l'honorable

dame Jehanne du Lys,

demoiselle de France,

dame de Tichémont, qui a

épousé noblement

messire Robert des

Hermoises, chevalier,

seigneur dudit lieu où elle

est morte, l'an 1449, au

mois de mai. Son âme

repose dans la grâce de

Dieu".

C'est Monsieur Michel Leturcq, descendant de la famille des Armoises, qui a signalé l'épitaphe aux auteurs Roger Senzig et Marcel Guy. Il l'avait découverte dans les archives familiales lors de ses recherches personnelles sur l'église de Pulligny-sur-Madon. Cette même épitaphe avait également été vue et notée par une vieille villageoise. Et c'est cette femme, toujours par la bouche de Leturcq, qui a confié aux deux Français un dernier secret au parfum sulfureux : l'intrigante inscription funéraire a subitement disparu entre le XIXe et le XXe siècle, après la visite de quelques émissaires du Vatican. En vue de la béatification de Jeanne d'Arc.

GIOVANNA D'ARCO - Une femme, deux vies:

Storia...ControStoria



domicile qui ils sont. [Africa](#) [personnages et mythes](#) [cultures anciennes](#) [l'europe secrète](#)
[Paléolithique](#) [mas livres et ebooks](#) [éditions de la contre-histoire](#) [Q](#)

[f](#) [condividi](#) [t](#) [twitta](#) [p](#) [salva](#) [w](#) [condividi](#) [e-mail](#)

Autres contributions



La hiérogamie, le mariage sacré des dieux. La révolution culturelle sous les draps

April 14th, 2017 | 0 Kommentare



Le Roi Soleil. Amour et insouciance à la cour de Versailles

10 avril 2016 | 3 commentaires

11 commentaires



Antonia Lini 21/09/2020 um 10:21 Uhr - Antworten

@miki.co.uk Bonjour Je suis intéressé par les sources que vous mentionnez, concernant Jean D'Arc, qui sont différentes et opposées aux sources historiques voulues par l'Eglise Catholique, merci.



domicile qui ils sont Afrique personnages et mythes cultures anciennes l'Europe secrète
Paléolithique Mes livres et ebooks v éditions de la contre-histoire v Q

J'ai effectué mes recherches sur la base de documents provenant des archives françaises. Comme lecture, je peux vous recommander l'excellent livre de Roger Senzig et Marcel Gay "L'Affaire Jeanne D'Arc". Il est écrit d'une manière fluide, mais il est également dense en informations. Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.



Babbariello 09/01/2020 um 4:46 Uhr - [Antworten](#)

L'article ne répond pas à une question qui, à mon avis, est fondamentale une fois que l'hypothèse alternative a été tissée, à savoir, pourquoi la fausse exécution aurait-elle été mise en scène ? D'après le peu d'informations dont je dispose, pourquoi Jeanne d'Arc aurait-elle abjuré au moment de la première exécution ? Et encore, si elle avait été sauvée, quel est l'intérêt d'un procès de cinq mois ?



Sabina Marineo 11/01/2020 um 16:59 Uhr - [Antworten](#)

Cher Babbariello,
la fausse exécution aurait été mise en scène pour éliminer le personnage devenu superflu (et donc gênant) pour des objectifs politiques, sans pour autant mettre sur le bûcher la vraie Jeanne qui, de plus, était probablement une personne de noble naissance. Tout le reste, le procès et les dépositions de Jeanne, ferait partie de ce simulacre. Bien sûr, je rapporte ici la théorie formulée par certains historiens français. Je dois aussi ajouter que les discussions sur l'ambiguïté du personnage de Jeanne étaient déjà très répandues dans les milieux historiques français au XIXe siècle. L'histoire de la jeune fille indique sans aucun doute la construction et le "tableau" du personnage et l'instrumentalisation de la personne à des fins politiques. Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'expression de mes salutations distinguées.



Fabio 18/09/2019 um 19:46 Uhr - [Antworten](#)

Sainte Jeanne d'Arc avait trois objectifs : libérer Orléans, couronner le roi et reconquérir Paris.
Elle prédit en 1429 que dans sept ans une ville plus importante qu'Orléans sera libérée.

Paris a en effet été libéré en 1436.

Il serait trop étrange que sainte Jeanne ne soit pas présente à l'événement. Elle ne l'était pas seulement parce qu'elle a été brûlée vive en 1431.

Quinze témoins directs, également anglais, l'ont vue brûler.
Les Britanniques n'auraient jamais permis qu'elle survive.

N'est-il pas vrai qu'elle était peut-être robuste, 1,80 m et les cheveux noirs comme une paysanne.
C'était Jeanne de Lys, une autre personne.

Ceux qui connaissaient bien sainte Jeanne et l'avaient vue se déshabiller en se changeant,
(Jean d'Aulon) la décrivent comme grande, belle et bien formée.

Storia...ControStoria

domicile peut-elle... mais c'est peu probable car elle a prié sans arrêt et a été sept fois "Jésus" et tout le monde pouvait entendre sa voix... en plus, elle a fixé un crucifix qui lui sert d'affiche personnelle et mythos, cultures anciennes, l'effluve sacrée qu'un moine tenait devant son visage jusqu'à son dernier souffle. comment aurait-elle pu le fixer avec le visage couvert ?

Paléolithique Et pourquoi, quelle doublure féminine se serait laissée brûler vive avec... l'obligation de réciter des prières et d'invoquer Jésus dans les flammes afin de simuler l'identité de sainte Jeanne ? Dans quel but ? En échange de quoi ? d'argent ? Et qu'aurait-elle fait si elle avait dû être brûlée vive ?

Et même si elle avait été condamnée par la décision d'un autre. Pourquoi aurait-elle prié et invoqué Jésus pour se faire passer pour sainte Jeanne ?

Même à propos du Christ, des rumeurs infondées circulent sur la possibilité qu'un autre prenne sa place.

Mais Tacite, Pline le Jeune et Suétone, qui n'étaient pas chrétiens, ont confirmé que le Christ a été crucifié.



Sabina Marineo 14/10/2019 um 7:32 Uhr - [Antworten](#)

Il est évident qu'en tant que personnages si importants, leur histoire (et leur fin) est alors entourée de légende. Cependant, il existe de nombreux indices qui révèlent d'autres vérités. Il en va de même pour Jésus, auquel j'ai consacré un livre dans lequel je montre que les témoignages de ces illustres hommes de lettres ne peuvent être considérés comme des preuves de son existence.



Miki 29/02/2020 um 2:38 Uhr - [Antworten](#)

Ma chère, vous avez tout faux. Outre votre façon d'écrire, très discutable et peu correcte, la réponse à votre dernière question est très simple : une autre condamnation à mort. Peut-être hérétique ou considérée comme sorcière. N'oubliez pas qu'à l'époque il y avait déjà l'Inquisition (comme vous devriez le savoir, puisque ce sont eux qui ont condamné Jeanne). De plus, personne n'a vu Jeanne nue pendant qu'elle se changeait. Précisément parce qu'elle était une femme dans un monde d'hommes.

Je vous conseille de passer en revue tous vos doutes car les réponses se trouvent dans cet article.



Sabina Marineo 01/03/2020 um 10:52 Uhr - [Antworten](#)

Bonjour Fabio,

Tout d'abord, en ce qui concerne Jeanne, nous savons que la majeure partie de la documentation en notre possession est ecclésiastique, nous ne pouvons donc pas penser qu'elle n'est pas biaisée, c'est le moins que l'on puisse dire. Ensuite, il y a toute la littérature et l'historiographie officielle qui, souvent, n'ose pas "toucher" au personnage de Jeanne parce qu'elle est l'une des plus célèbres de l'Église catholique. Ensuite, je ne pense pas que l'on se fasse brûler vif avec plaisir, mais plutôt que l'on y soit contraint, et des pauvres

historiques que vous avez avancées sont toutes inattaquables. Mais je ne veux pas trop entrer dans les détails, je l'ai écrit dans mon essai sur Jésus qui ils sont. Afrique, personnages et mythes, cultures anciennes d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Paléolithique Subin Marine 10/08/2019 um 8:06 Uhr - Antworten 



Bonjour Anna, je trouve en revanche ces hypothèses très intéressantes car elles apportent un souffle d'air frais en proposant quelque chose de nouveau (et à mon avis aussi de sensé) en secouant le pilier de la bigoterie d'antan. Je ne suis pas surpris que Jeanne ait été l'objet de jeux politiques, et de nombreuses études d'historiens français en font l'hypothèse. Le côté méconnu de Jeanne dans nos pays est plutôt connu depuis le 19e siècle par divers érudits français qui ont pris la peine d'interroger des documents médiévaux assez intrigants. Toutefois, Jeanne restera toujours un personnage fascinant, que cela soit vrai ou non.



Arianna Molinaro 14/03/2019 um 18:19 Uhr - Antworten

Je dirais que c'est un article peu fiable. Par ailleurs, Jeanne n'a jamais été bergère, puisque son père était un riche agriculteur et syndic de la ville. Alors oui, elle était analphabète mais pas d'origine misérable, comme tant d'hagiographies tentent de la dépeindre. À tort : l'histoire de Jeanne n'a pas besoin de broderie pour ajouter de l'extraordinaire à quelque chose qui l'est déjà en soi. Et il n'y a pas de thèses conspirationnistes qui tiennent la route : expliquer des aspects qui paraissent absurdes par autant d'explications qui le sont encore plus ne fait que démontrer l'absence de fondement de l'opération. Il n'y a aucune relation entre vous et le roi de France. À l'époque, une prophétie circulait depuis longtemps (je me souviens que la guerre à laquelle Jeanne a participé s'appelait la "guerre de cent ans"), selon laquelle une vierge guerrière libérerait la France de ses ennemis. Et il y avait beaucoup de jeunes filles, qui s'enfuyaient de chez elles, qui disaient avoir eu des visions et qui voulaient parler au dauphin pour l'avertir. Mais, bien qu'à une époque où il n'était pas difficile de croire à la possibilité de parler à Dieu ou aux saints et de leur servir d'intermédiaires, ils n'étaient pas simples d'esprit et ne croyaient pas n'importe qui. Jeanne a eu de la chance parce qu'il y avait en elle quelque chose qui a fait qu'on lui a donné une chance. Malgré cela, elle n'est pas écoutée du premier coup, au risque de nuire à la réputation des mâles de sa famille si elle persiste à poursuivre cette folie. Dans ce cas, il n'était pas rare que le père et les frères tuent la fille ou la sœur pour qu'elle ne porte pas atteinte à la réputation de la famille par un comportement imprudent. Et Giovanna a pris ce risque. On lui accorda alors un crédit, non sans l'avoir soumise à un test de virginité, puisqu'elle prétendait être vierge, et à un examen avec des théologiens pour établir la véracité des rumeurs qu'elle avait entendues. Le reste appartient à l'histoire et le fait qu'elle soit morte sur le bûcher appartient également à l'histoire. Puisque des documents historiques le prouvent et que l'objectif principal du procès était de la condamner et de la tuer. Les Anglais voulaient sa mort et il s'en est fallu d'un cheveu, lorsque Jeanne a été persuadée de signer l'abjuration, pour qu'ils risquent de se venger. Puis, une chicane sur le fait de ne plus défier l'autorité constituée, en portant à nouveau des vêtements d'homme, l'a finalement condamnée au bûcher. Elle était un personnage gênant et dangereux pour tout le monde et il valait mieux la tuer. Puis, comme cela arrive souvent, en raison des vertus chrétiennes et héroïques dont elle a fait preuve dans sa vie, dans un passé pas si lointain, c'est-à-dire en 1920, Jeanne a été sanctifiée. Et lorsqu'on devient saint, l'image est scrutée à la loupe. Pour le reste, si une femme a voulu imiter Jeanne en se faisant passer pour elle, cela ne prouve rien. La pédophile Gill de Rais estimait et aimait Jeanne parce qu'elle était une femme

remains, elle n'a pas grand-chose à faire.

[domicile](#) — [qui ils sont](#) — [Afrique](#) — [personnages et mythes](#) — [cultures anciennes](#) — [l'europe secrète](#)



Miki 29/02/2020 um 2:43 Uhr - [Antworten](#)

Paléolithique Mes livres et si l'on s'arrête à ce que l'église a dit d'elle pour la sanctifier. Mais avez-vous déjà lu les documents ? Je ne le pense pas. Faites donc confiance à ceux qui les ont lus.

[Interclassez un commentaire](#) .

Kommentar...

Name (notwendig)

E-Mail (notwendig)

Webseite

[KOMMENTAR SENDEN](#)

[> liens amis](#)

[> impressum/contacts/Datenschutzvereinbarung/cookies](#)

"L'histoire a deux visages : le visage officiel mensonger, et le visage secret, embarrassant, dans lequel se trouvent pourtant les véritables causes des événements qui se sont produits".

- Honoré de Balzac -

[domicile](#) | [Afrique](#) | [cultures anciennes](#) | [l'europe secrète](#) | [gouvernement fantôme](#) | [Paléolithique](#) | [personnages et mythes](#)