

Les excursions de la Société photographique Emulation entre photographes ; Grandes séances de projection par Pierre HAMELAIN, vice-président de la Société archéologique de Touraine.

La Société photographique de Touraine fut fondée en 1891, à l'initiative de M. MOLTENI. Elle a été très active jusqu'en 1914. Après la guerre de 14/18 elle se transforme en « Club des cinéastes et photographes de Touraine ». Il semble qu'elle ait compté jusqu'à 120 membres environ. Elle fut dissoute en 1960 et ses collections furent léguées à la société archéologique de Touraine (SAT) par son président M. Eloy GÉNESLAY qui a remis le fonds à M. Pierre LEVEEL. (M. PHILIPPON était alors président de la SAT).

Le fonds photographique légué comprend :

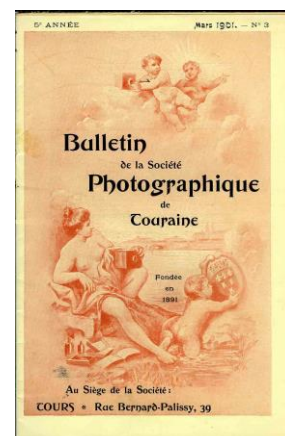
Environ 10.000 clichés sur verre de tous formats (négatifs, positifs, vues stéréo).

De l'ordre de 6.000 épreuves papier.

L'ensemble, comme les autres photos du fonds de la SAT, est inventorié sur tableur EXCEL.

Les documents dont nous disposons sur la vie de la société :

- Les bulletins mensuels édités de 1895 à 1908.



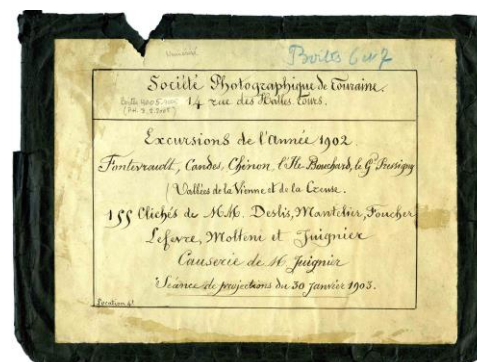
- Antérieurement à la création de ces bulletins, la société publiait, depuis 1895, des rubriques dans la revue « Des sociétés de sport du Centre et de l'Ouest ».

- Une importante bibliothèque relative à la photographie, que la SAT a déposée auprès de la bibliothèque municipale.

- Un album de 1899 avec des épreuves des excursions de cette époque.

- Les petits carnets de Henri BALLIF, doyen de la société et président du Touring-Club, 2, rue Balzac, Tours. Ces petits carnets manuscrits relatent presque jour après jour l'activité de la société de 1899 à 1905.

- Et surtout nous ont été conservés 26 textes manuscrits correspondant aux commentaires des séances de projection, de 1898 à 1920.



Pochette contenant un texte de conférence

Ce qui nous manque :

Malheureusement nos anciens ne pensaient pas à renseigner les photos. Il nous manque souvent le nom des auteurs, et nous n'avons que très exceptionnellement les noms des personnes photographiées. Nous n'avons aussi que de rares portraits des photographes.

Traitement des photos :

Il est devenu très difficile de trouver un photographe professionnel capable de tirer des épreuves à partir des négatifs de tous formats, mais l'ordinateur et le scanner nous ouvrent tout un champ de possibilités permettant d'exploiter ces fonds anciens. Nous avons acquis en 2004 un scanner EPSON Photo 4990 qui permet de numériser des plaques de tous formats jusqu'au A4 (21x29,7cm).

LES EXCURSIONS ORGANISÉES PAR LA SOCIÉTÉ

La Société organisait, entre les années 1894 et 1914 de petites et de grandes « sorties » de photographes. Les meilleurs clichés étaient ensuite sélectionnés par un comité. Les photos sélectionnées faisaient l'objet de copies positives sur verre appelées « diapositives » réalisées par l'opérateur de la société : M. BREUX (à partir de mars 1899 jusqu'en septembre 1902, il sera suivi de M. NOUVEAU).

Elles étaient projetées lors de séances publiques à l'aide d'une grosse lanterne à acétylène, acquis en 1899 et qui fut transformé à l'électricité en 1901.

Un conférencier animait la séance et commentait les vues.



En dehors de ces sorties, la société avait aussi à cœur de mémoriser les événements tourangeaux exceptionnels. Nous avons ainsi de nombreuses photos des courses automobiles qui ont passionné les foules dans les années 1900 et 178 clichés d'un des premiers meetings français d'aviation qui s'est déroulé à Tours du 30 avril au 5 mai 1910.

Photos d'excursions.

Lors du colloque, une centaine de photos d'excursions ont été projetées, elles nous donnent un aperçu de l'intérêt de ce fonds.

Les sorties se faisaient habituellement, pour le plus grand nombre de participants, en chemin de fer, relayé ensuite par des voitures à cheval de location. Les sportifs venaient à bicyclette et les plus fortunés en voiture automobile.

Nous avons de nombreuses photos assez savoureuses de ces déplacements.





Arrivée en gare de Saumur, juin 1901 Les bicyclisttes, 1906, sortie Montreuil-Bellay Le train des voitures, même sortie

BFP 4043-0003 auteur inconnu BFP 4035-0083, auteur inconnu
BFP 3035-0080, auteur inconnu

Bien entendu, l'objet des sorties était la découverte de sites remarquables et de monuments anciens, nous avons ainsi des témoignages précieux de leur état dans les années 1900.



La tour d'Evraud (cuisines romanes) de
avant sa restauration de
BFP 4005-0011, cliché Henri

l'abbaye de Fontevraud
1904
FOUCHER

Les excursionnistes au bord de la Loire, dans la région de Saumur, nous font découvrir le trafic fluvial, encore important jusqu'à la confluence de la Vienne.



BFP 4043-0056 photo de René DESLIS
A Chênehutte-Trèves-Cunault(49)



Commentaire du conférencier, Monsieur Henri GUERLIN, sur la sortie du 2 juin 1901 :

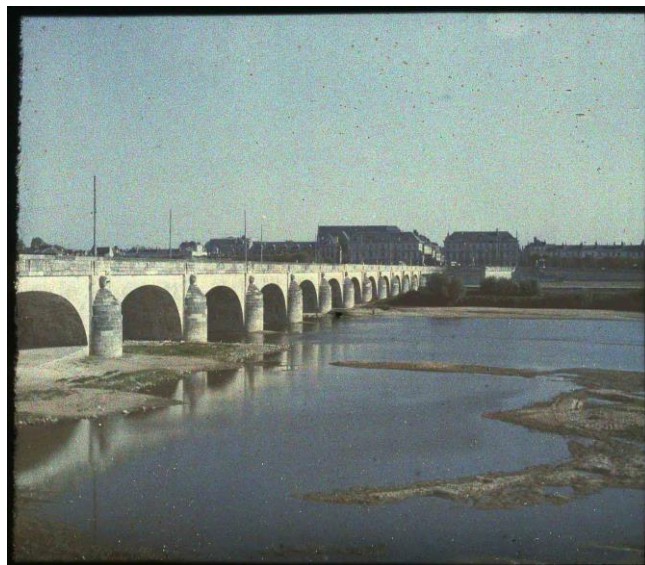
... et leur vue nous reporte au temps de notre toute petite enfance alors que la Loire était encore le grand chemin bleu où les voiliers blancs cheminaient lentement à la file comme de paisibles promeneurs que rien n'oblige à se presser et qui veulent jouir des sites délicieux qu'ils traversent.

BFP 4043-0059 détail d'un cliché de René DESLIS
à Chênehutte-Trèves-Cunault

Quelques photographes de la Société photographique.

BALLIF Henri (?-1906)
BAUDOIN

BOILLE Marcel, architecte. Membre de la Sté photographique pendant de nombreuses années, membre aussi de la SAT. Les clichés que nous avons de lui couvrent la large période 1903-1925. C'est un de ceux qui ont le plus utilisé le procédé « autochrome » des frères Lumière. Nous lui devons aussi beaucoup de photos de réalisations architecturales de l'époque



BFP 0534-0013 Le pont Wilson, alors appelé « Pont de pierre » et l'entrée de la ville.

BONNAUDET
BOUSREZ Louis (1849-1912)
BOUSREZ Paul
BREUX
CHAUVIGNÉ Eugène
DESHAYES
DESLIS Jules
DUBREUIL-CHAMBARDEL Louis
FOUCHER Henri
GENESLAY Eloi

GRASSET lieutenant
Nous lui devons un très intéressant reportage photographique sur une expédition qu'il a commandée dans le haut Atlas pour y effectuer des relevés topographiques, en 1899.



Femmes arabes sous leur tente, en 1899.
BFP 4056-0038

JUIGNER Louis, professeur à la colonie de Mettray
LEFÈVRE Fernand, opticien
LEMAÎTRE Georges
MANTELIER Paul
MOLTENI A.
ROUILLÉ-LADEVÈZE, imprimeur
SOULARY Gabriel

SUZANNE Prosper (?-1913)



BFP 4030-0058 Port de La Rochelle en 1898

Chroniqueur et poète tourangeau, a publié en 1898 l'ouvrage « Tours pittoresque », illustré de nombreuses photos de Paul MANTELIER et Fernand LEFÈVRE. Bon photographe lui-même, il publia « La Rochelle pittoresque » en 1902, ouvrage qui reprenait ses photos d'une conférence-projection donnée à Tours en 1901, avec chœur musical d'accompagnement.

(Ces photos ont fait l'objet d'une exposition donnée à la médiathèque Michel-Crépeau à La Rochelle en 2019 dans le cadre d'un partenariat avec la SAT).

THOMIRE Maxime (1893 - 1928) Simple voyageur de commerce, habitant de Tours, membre de la société photographique et aussi de la SAT. Notice nécrologique de la SAT 31-10-1928 (B. XXIV p. 75) : « Simple et judicieux, c'était un homme de goût et un amateur photographe distingué. Il avait réuni une précieuse collection de clichés de toute sorte ». Il a légué à la Sté pas moins de 2254 clichés stéréoscopiques sur verre (2 fois 9x9 cm) avec des sujets très variés : Reportage sur la vie militaire à Tours en 1903. Vues de Tours et des reportages sur divers évènements marquants de la ville. Vues de nombreux voyages : Touraine, Sarthe, Anjou, Bretagne, Normandie, Massif-central, Pyrénées et même Jersey.

VINCENT, notaire

Et les femmes photographes ?

En 1902 : quatre femmes seulement sont mentionnées dans les membres actifs: Mme BAILLIOT, FAYE, Melle MANNERS, Yvonne RAYMOND, mais dix-neuf dans les membres honoraires, veuves d'anciens sociétaires ? En 1908 : six membres actifs: Melle Yvonne BOUCHÉ, Mme Félix de COURSON, comtesse LECOINTRE, Melle MANNERS, Mme Henri MARTIN, Melle Yvonne RAYMOND.



BFP 4035-0052 auteur et personnage inconnus

Les photographies qui nous sont parvenues de la société photographique présentent un intérêt souvent exceptionnel. La série des excursions constitue une catégorie à part de clichés sélectionnés donc de bonne qualité, précieux témoignages de l'éveil de l'intérêt touristique pour la période 1890-1914.