

LETTRE MARTINIENNE

BULLETIN D'INFORMATION DU CENTRE CULTUREL EUROPEEN SAINT MARTIN DE TOURS

OCTOBRE 2007



SOMMAIRE

UN GRAND PROJET EUROPEEN

LA FONDATION SAINT MARTIN

LES CHEMINS EUROPEENS DE RANDONNEE CULTURELS SAINT MARTIN

LES BLASONS SAINT MARTIN EN EUROPE

SYNTHESE DE LA COMMISSION DE REFLEXION

PALERME (Italie)

AZAY-SUR-CHER

DUGO SELO (Croatie)

LOUVATANGE : VITRAUX CONTEMPORAINS DE L'EGLISE SAINT-MARTIN

OUVERTURE DU CHEMIN D'ARLON (Belgique) A TREVES (Allemagne)

JOURNEE INTER-ECOLES SUR LES CHEMINS DE SAINT MARTIN

LE PUY-EN-VELAY : 20^{ème} ANNIVERSAIRE DES ITINERAIRES CULTURELS

SLOVENSKA BISTRICA (Slovénie)

CARTES POSTALES SAINT MARTIN

**Centre Culturel Européen
Saint Martin de Tours
CLOITRE DE LA PSALETTE
7, RUE DE LA PSALETTE
37000 TOURS
02 47 70 00 70**

**CONTACT
Antoine SELOSSE
Directeur**

**antoine.selosse@saintmartindetours.eu
06 62 30 80 00**



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE



INSTITUT
EUROPEEN
DES
ITINERAIRES
CULTURELS





Fondation Saint Martin

UN GRAND PROJET EUROPEEN

Chers amis,

Au XXI^e siècle, le concept le plus utilisé par les entreprises, le marketing, les responsables politiques..., c'est le développement durable. Depuis plus de vingt ans, chacun le récupère et l'adapte à ses besoins en fonction de ce qui l'arrange. C'est un concept incontournable, porteur de sens, mais auquel il a toujours manqué une dimension humaine, celle du Partage. Il est aujourd'hui absolument nécessaire de réapprendre à partager, comme saint Martin partagea son manteau en deux avec un pauvre au IV^e siècle.

Ce nouveau Partage, c'est un Partage élargi, c'est celui qui appartient à toute l'Humanité : partage du savoir, de l'éducation, de la culture, des ressources, de l'environnement, de la santé... C'est le « Partage citoyen », un concept qui permettra aux entreprises, responsables politiques... d'agir et de s'engager collectivement et individuellement en transmettant des valeurs aux générations présentes et futures.

Participer à la mise en place de la Fondation Saint Martin, c'est jouer un rôle dans l'expansion européenne, c'est être acteur d'une mondialisation positive. Soutenir le « Partage citoyen », c'est développer une vision plus réaliste du monde d'aujourd'hui, c'est participer par la prise de conscience à un développement respectueux de l'être humain, c'est aussi participer à un projet créateur de valeur pour l'Humanité, mesurable en termes financiers, créateur d'une nouvelle forme de croissance pour les entreprises. Il s'agira de donner une éthique à toute initiative prise par les entreprises qui conduira à un changement de comportement tant au plan économique que social : car partager, c'est s'enrichir.

Le 10 novembre prochain, le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours présentera aux chefs d'entreprises et aux élus son projet de Fondation Saint Martin, et lancera une opération de mécénat et une souscription européenne pour la financer. C'est dans la Tour Charlemagne, haut lieu martinien de mémoire, que le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours propose d'installer la future Fondation. Il engagera des négociations avec la municipalité dès le printemps 2008, après les élections.

Antoine SELOSSE

Directeur

LE CENTRE CULTUREL EUROPEEN
SAINT MARTIN DE TOURS
EST SUBVENTIONNE PAR





LA FONDATION SAINT MARTIN

« Entre ceux qui ont perdu leur raison de vivre, parce qu'ils n'ont pas assez et ceux qui ne trouvent plus leur raison de vivre parce qu'ils pensent avoir tout, il faut s'aider, et je crois que le partage, c'est vraiment cela ».

Abbé Pierre

AVANT-PROPOS

Depuis le geste du partage de saint Martin, et même depuis l'origine de l'Humanité, l'homme a toujours été solidaire. Mais jusqu'au siècle dernier, nous vivions autour de notre clocher, dans notre village, dans des territoires fermés, avec très peu d'informations sur le reste du monde. Le développement des moyens de communication et la mondialisation ont modifié notre attitude vis-à-vis de la solidarité et élargi notre champ de vision. Notre temps est exceptionnel dans l'évolution de l'Humanité: aujourd'hui, nous sommes en train de prendre conscience que nous ne faisons qu'un peuple, qu'un groupe (de par le développement des nouvelles technologies, la surmédiation de l'information...). Nous sommes en train d'acquiescer le sens de la globalité; de ce fait, la nourriture, les matières premières, l'énergie, le savoir-faire scientifique et l'accès à l'éducation appartiennent à tous. C'est une véritable prise de conscience d'une vision globale de l'Humanité, à savoir que nous faisons partie d'un univers où tous les humains sont connectés entre eux, sont tous interdépendants.

En ce début du XXI^e siècle, nous avons conscience de notre responsabilité éthique sur les enfants qui vont naître, mais nous n'avons pas encore réalisé que ce sont ces générations futures qui constitueront cette communauté unique sur laquelle nous devons commencer à réfléchir. La liberté d'action de chaque génération est déterminée par les besoins des générations futures. Seul une forme de partage élargi, « le Partage citoyen », pourra mobiliser dans cette aventure commune afin de construire le futur. Le Partage citoyen, est un avenir bâti sur un développement raisonnable, évoluant vers un monde basé sur la rencontre, l'échange, la parole, la culture, l'éthique, où tout le monde sera appelé à participer, c'est une autre façon de penser l'Homme, c'est construire une mondialisation positive basée sur la relation humaine. Une grande aventure pour les jeunes, avec des projets qui pourront réenchanter l'Europe.



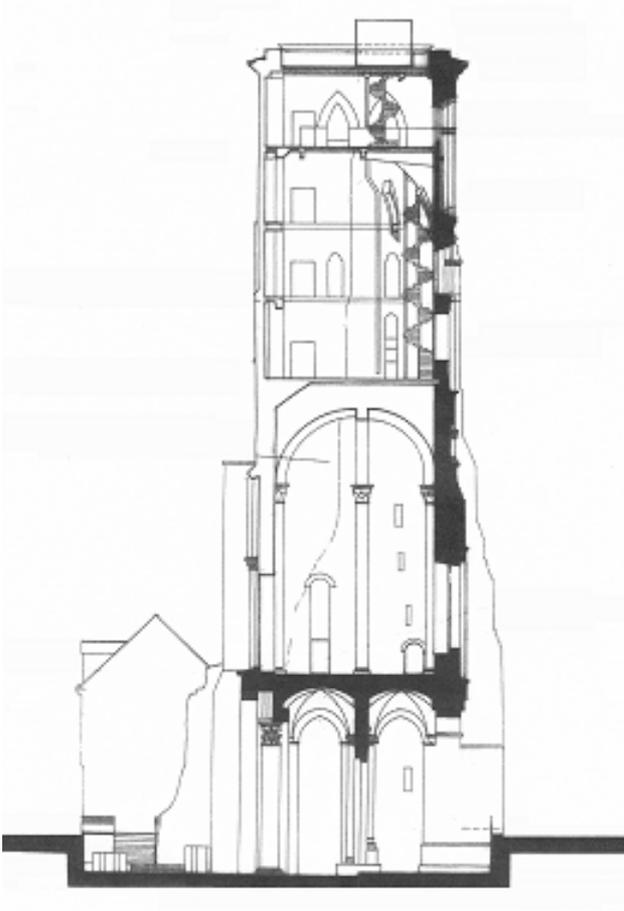
LE PARTAGE DU MANTEAU - A. EDELSTAHL, MAYENCE

INTRODUCTION : SAINT MARTIN

Saint Martin de Tours, né au 4^e siècle en Pannonie (actuelle Hongrie) a été reconnu « Personnage européen, symbole du partage » par le Conseil de l'Europe en 2005. Il est connu dans le monde entier pour son geste du partage du manteau avec un pauvre alors qu'il était jeune soldat. Par ses nombreux voyages dans une partie de l'Europe actuelle, il a contribué à faire circuler les idées. L'immensité du patrimoine martinien atteste encore aujourd'hui de son rayonnement exceptionnel en Europe et dans le monde. Son geste universel est devenu le fondement de la valeur du partage.

LA FUTURE FONDATION SAINT MARTIN

La France, avec toute son histoire, son passé, la convergence de tous ses courants de pensée, a toujours défendu des valeurs humanistes. Ce combat n'est pas achevé, il continue à évoluer en apportant des réflexions nouvelles sur les Droits de l'Homme et la démocratie. La France a aujourd'hui une responsabilité à l'égard de l'Europe et du monde. Terre de saint Martin, c'est là qu'il accomplit le geste universel du Partage. Tous les hommes peuvent se reconnaître dans ce geste, il est au-delà de toute idéologie et de toute religion, il est toujours actuel, il prépare et complète la justice, il s'adapte à toutes les races et à toutes les conditions, il a traversé dix-sept siècles. Mais aujourd'hui, au XXI^e siècle, malgré toutes les avancées de la civilisation, la plus grande entrave aux Droits de l'Homme reste toujours la pauvreté. Il est plus que jamais nécessaire de réapprendre le Partage et de l'intégrer dans nos vies quotidiennes. La Fondation Saint Martin, générée par le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours, sera apolitique et aconfessionnelle. Elle aura pour objectif de mettre en place le « Partage citoyen »: développer un Partage élargi, participer à l'éducation au Partage et pérenniser ainsi le geste de saint Martin pour les générations futures. La Fondation Saint Martin aura son siège en France, à Tours, cité de saint Martin, troisième ville de pèlerinage en Occident après Rome et Jérusalem pendant des siècles.



LE SIEGE DE LA FONDATION SAINT MARTIN

Le projet : LA TOUR CHARLEMAGNE

Située au cœur du Vieux Tours, la Tour Charlemagne constitue avec la Tour de l'Horloge, un des derniers vestiges de l'ancienne Collégiale Saint-Martin. Ce sanctuaire était comparable dans sa dimension à la Cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle. Ces deux tours de la Basilique Saint-Martin ont survécu à la destruction ordonnée entre 1798 et 1802. La Tour de l'Horloge appartenait à la façade, et la Tour Charlemagne, tour nord du transept, élevée au 11^e siècle, tire son nom du fait qu'elle fut construite au-dessus du tombeau de Luitgarde, épouse de Charlemagne. Le 26 mars 1928, la moitié méridionale s'écroula. Acquisée par la Société des Amis de la Tour Charlemagne qui se battit pour la sauver et la restaurer durant quarante ans, celle-ci en fit ensuite donation à la ville de Tours le 24 mars 1972. Sur la façade sud, on peut voir une Charité de saint Martin.



L'avenir : TOURS CAPITALE INTERNATIONALE DU PARTAGE CITOYEN

Cette Tour oubliée pendant plus de trente ans pourrait devenir le siège de la Fondation. La réhabilitation de la Tour Charlemagne serait envisagée dans le respect de la protection de l'environnement.

Haut lieu national et européen, la Fondation Saint Martin constituera le centre mondial du Partage citoyen, un espace de réflexion, d'hospitalité et d'échange doté des technologies les plus modernes, faisant ainsi de Tours la capitale internationale du Partage citoyen, et de la Touraine un carrefour de tous les grands chemins portés par l'Europe (Saint-Jacques de Compostelle, Via Francigena, Via Regia, Itinéraire Saint Michel...).



LE PARTAGE CITOYEN, UN CONCEPT

Le « Partage citoyen » est un concept novateur, qui tend à rassembler les hommes au-delà des clivages de toutes natures, dans une même démarche : partage des ressources, des connaissances, des valeurs... dans l'urgence de préserver l'Humanité. Face au défi de la mondialisation, à l'expansion démographique et à la mise en péril de l'écosystème de la planète, le partage devient plus qu'une nécessité morale : il en va de la survie des populations non seulement européennes, mais aussi mondiales. Condition du dialogue interculturel et intergénérationnel, le Partage citoyen s'étend du partage matériel de l'eau, de la nourriture, de l'environnement et des richesses, au partage des valeurs spirituelles universelles et au partage interculturel.

Le Partage citoyen se place en amont du développement durable. En effet, l'Homme se comporte naturellement de manière irresponsable vis-à-vis de la planète. La notion de développement durable n'est pas quelque chose de naturel pour lui, alors que sa capacité à partager est innée. (« social and sympathetic » : enclin à coopérer et à partager - Wallace). Pour accomplir un geste citoyen, l'homme passe automatiquement par un geste de partage conscient ou inconscient. Le Partage citoyen, c'est la prise en compte de la dimension humaine avant tout.

Selon les statistiques, près d'un milliard d'êtres humains dans le monde vivent dans la pauvreté absolue. Avec le progrès technologique et le développement des communications, nous ne pouvons plus ignorer les conditions de vie sur notre planète. Il n'y a pas deux pays qui soient au même niveau, deux individus qui aient les mêmes chances, les mêmes niveaux de vie. Il semble donc nécessaire de partager les ressources plus équitablement et de reconsidérer notre relation à autrui.

Cependant, pour parvenir à cela, ne faudrait-il pas d'abord prendre conscience du partage dans nos gestes quotidiens? Le partage au quotidien, c'est avant tout une attitude intérieure. C'est un partage sans urgence et durable. C'est ce qui permettra de devenir citoyen de ce village planétaire qu'est devenu le monde, un village dans lequel nous sommes tous interdépendants.

Aujourd'hui, partager suppose également une réflexion plus globale, qui nous amène à changer nos comportements, pour que l'Homme puisse survivre. La pauvreté de proximité, comme la misère dans le monde, s'inscrit dans la nécessité d'un Partage citoyen, qui ne dépossède pas celui qui donne, et ne crée pas de dette à celui qui reçoit. L'enjeu de notre époque, c'est de développer le sens du partage, de la fraternité, de la justice et du respect de l'autre en favorisant l'implication active dans la vie de la société, dans un esprit d'ouverture au monde. Conscients que nous ne pouvons pas résoudre les problèmes du monde, nous réalisons parallèlement que nos comportements quotidiens, notre manière de produire, de consommer, de gaspiller, nous amènent à la dégradation de la planète.

Dix-sept siècles après le geste universel de Martin, le partage a revêtu une forme contemporaine. C'est un nouveau partage, responsable, engagé, élargi: le Partage citoyen.

Le concept du Partage citoyen a été validé par une Commission d'une vingtaine d'experts européens réunis dans le cadre de la célébration du 50^e anniversaire du Traité de Rome le 14 mars 2007 à Paris, sous la tutelle du Conseil de l'Europe et du Ministère de la Culture et de la Communication, sous la présidence de Madame Catherine Lalumière.



LES OBJECTIFS DE LA FONDATION

- Affirmer l'importance de la valeur universelle du partage à laquelle chacun peut adhérer, pour chercher des solutions à l'échelle de la planète aux problèmes contemporains (environnement, éducation, santé...),
- Sensibiliser à la prise de conscience d'une identité et d'une citoyenneté humaine communes, à l'ouverture à l'autre, en respectant cultures et différences,
- Inscrire le « *Partage citoyen* » dans la Déclaration universelle des Droits de l'Homme (quatrième génération),
- Générer l'engagement personnel des individus en proposant une participation active dans des initiatives de « *Partage citoyen* »,
- Mettre en place et diffuser le label « *Partage citoyen* »,
- Organiser les « *journées européennes du partage* »
- Sensibiliser à l'importance du partage par l'éducation pour qu'il devienne un réflexe naturel dans notre vie quotidienne ; promouvoir la valeur du partage par l'éducation aux droits de l'Homme et à la citoyenneté,
- Créer un prix du « *Partage citoyen* », destiné à récompenser des actions concrètes qui s'inscriront dans une dynamique de citoyenneté humaine,
- Rédiger une « *Charte du Partage citoyen* », qui définira l'ensemble des critères nécessaires à l'obtention du label Partage citoyen,
- Faire de Tours la capitale internationale du « *Partage citoyen* », en créant un sommet permanent du Partage citoyen par le biais des nouvelles technologies, qui établira des passerelles entre les organisations et les institutions qui concrétisent sur le terrain des projets, pour créer une meilleure compréhension entre les individus. Ce travail s'appuiera sur la réflexion et l'interrogation permanente de tous, dans une démarche citoyenne qui utilisera toutes les formes de communications modernes,
- Créer un espace public d'un type nouveau, où se dérouleront de véritables rencontres et délibérations démocratiques impliquant les institutions, la société civile, les associations..., permettant de réfléchir aux problèmes de société et de proposer des solutions. La fondation Saint Martin sera une structure de réflexion pluridisciplinaire, intersectorielle et transversale,
- Créer des passerelles entre l'accès à l'éducation, les écarts de vie au nord et au sud, les droits civiques, les changements climatiques ou la solidarité internationale. Le grand enjeu du XXI^e siècle sera l'élaboration d'une véritable communauté mondiale qui consistera à passer du stade de l'interdépendance à celui de l'intégration.



En développant la notion de “Partage citoyen”, la Fondation Saint Martin ne prétend en aucune manière se substituer à des organismes qui agissent déjà dans tous les domaines où le partage est indispensable. Elle ne sera pas une ONG ou une organisation humanitaire ou environnementale de plus. Elle devra agir pour construire un cadre de réflexion sur ce qui doit être partagé ou réparti, comment devra se faire cette répartition et dans quels buts. Elle devra être une boîte à idées, ou un “thinktank” qui fera appel aux travaux des économistes, sociologues, philosophes, historiens et personnalités du monde scientifique et intellectuel concernées par cette réflexion.



LE PARTAGE CITOYEN : LE TEXTE FONDATEUR

« Serait-ce une utopie de suggérer la vision morale d'un autre monde qui, en raison des turbulences qui le traversent, reste lié par sa démarche et uni dans son destin, autrement dit, par la nécessité absolue de partager à tous les niveaux ? », Elie Wiesel.



INTRODUCTION

L'Humanité, c'étaient 250 millions d'êtres humains à l'époque de Jésus Christ, 1 milliard au 18^e siècle, 2 milliards en 1950. Aujourd'hui, nous sommes 6,5 milliards, et nous serons 8 milliards dans moins de vingt ans. Mais, au niveau de vie occidental, la planète peut seulement nourrir un milliard de personnes. Aucun précédent historique n'existe pour nous aider à affronter cette situation. De plus, lors de crises, c'est toujours le côté violent et agressif de l'Homme qui prédomine dans son comportement. Or, il est plus que jamais responsable de la survie de l'Humanité. Comment faire resurgir les valeurs positives qu'il a inventées (démocratie, amour, amitié...) et son côté solidaire, attentif à autrui ? Par le Partage citoyen.

DEFINITION

Le Partage citoyen, c'est la prise de conscience de l'absolue nécessité de partager : partager les biens publics mondiaux: l'eau, l'air, les richesses, le savoir, la santé...



LES FONDEMENTS

Le Partage citoyen intègre des réflexions écologiques, économiques et socioculturelles qui puisent leurs racines dans l'histoire des idées et des pratiques économiques et sociales.

Il ne s'agit plus uniquement du geste de générosité de celui qui a envers celui qui n'a pas, mais de prendre en considération des biens qui sont communs à toute l'Humanité, et que nous devons partager, nous les milliards d'individus qui composons l'Humanité sur cette terre. Il y a tous les biens de la nature, l'eau, l'air, la terre, les ressources minérales, les ressources énergétiques. Il y a également l'éducation, la culture, la connaissance, le savoir, la santé, voire les Droits de l'Homme... On doit aussi concevoir le partage de biens immatériels" tels que l'accès à l'information, au savoir scolaire, et de manière plus radicale, aux "codes" variés sur lesquels reposent nos sociétés (on pense en particulier au "partage de codes" dans le domaine informatique et aux logiciels libres). Dès lors qu'un de ces biens est indispensable à la survie du groupe, avec la mondialisation, avec les transformations technologiques qui nous rendent interdépendants les uns des autres et qui atténuent l'effet des frontières, il devient un bien public mondial. Encore faudrait-il que soit établie l'absence de toute rivalité dans l'acquisition, mais aussi l'absence de toute exclusion. Un bien public profite à tous, sans rivalité et sans exclusion. Le partage de tous les biens communs essentiels devient alors un enjeu majeur tant au niveau local qu'au niveau planétaire.

Si nous partageons les biens communs, cela veut dire que personne autour de nous ne les possède. C'est au nom de la justice que les résultats de ces biens communs sont partagés entre nous. L'éthique du partage est fondée sur la question de la justice. Au XXI^e siècle, le partage du manteau de saint Martin n'est donc plus un geste de charité, mais le geste de la justice. Le partage, c'est une exigence de justice. La notion de droit devient alors prioritaire pour écrire l'espace du partage : droit au logement, droit à la nourriture, droit à l'éducation, droit à la santé... La manière dont certaines fractions de la population sont activement exclues d'un accès à l'eau, la manière dont d'autres n'accèdent pas aux soins élémentaires, tiennent souvent à un défaut de politique de régulation internationale ou à une affirmation excessive d'un nationalisme encore vivant. Il serait donc certainement nécessaire de mettre en place un organisme international de gouvernance mondiale qui puisse répartir équitablement les ressources mondiales de la planète.

Le Partage citoyen concerne surtout notre avenir et celui de nos enfants. C'est une conception beaucoup plus large du partage. Jusqu'à présent, nous n'avons pas pris conscience de cette formidable interdépendance qu'il y a entre tous les hommes, présents et futurs.



LE PARTAGE CITOYEN, UNE VALEUR EUROPEENNE

Dans un monde en pleine mutation, l'Europe doit réfléchir à de nouveaux modèles économiques et culturels, et à de nouvelles manières de travailler ensemble. La mondialisation fait naître des questions au sujet de l'avenir, dans des domaines tels que la protection de l'environnement, le commerce mondial, le dialogue entre les religions, l'éducation, la culture... Dans cet univers mondialisé, l'Europe doit concevoir une politique correspondant à ses valeurs réactualisées : des valeurs humanistes intégrées et vécues au quotidien. Parmi ces valeurs, il en est une fondamentale, celle du partage, symbolisée par le geste universel de saint Martin, qui revêt aujourd'hui la forme d'un partage élargi : le Partage citoyen, véritable enjeu pour l'avenir. L'Europe n'a pas beaucoup de symboles forts à sa disposition pour toucher le cœur des Européens, le geste de saint Martin en est un. L'Europe doit être la cheville ouvrière de ce chantier permanent interrogeant une valeur culturelle fondée sur son histoire commune, sur le dialogue de ses expressions sociales et religieuses, sur la coopération des intellectuels, les consciences de notre temps et les acteurs qui travaillent au quotidien des inégalités.

Il est nécessaire d'ouvrir le grand chantier qui consiste à faire des Européens conscients de ce qu'ils ont reçu en commun au cours de leur histoire et de ce qu'ils doivent partager aujourd'hui avec le reste de l'Humanité pour apprendre à vivre vraiment ensemble.

L'Europe a la responsabilité de participer à la transmission de ces valeurs aux générations futures. Depuis son origine, elle a toujours été à la pointe de la défense des Droits de l'Homme et de la diversité culturelle. La Déclaration universelle des Droits de l'Homme continue à être une source d'inspiration fondamentale. Ses principes contribuent à promouvoir des politiques nationales et régionales de protection des droits de l'Homme et des libertés fondamentales. Inscrire le Partage citoyen dans cette Déclaration, c'est un moyen de participer à cette transmission. La France, lors de sa Présidence de l'Union Européenne en 2008, pourrait, avec le soutien de l'Europe, initier la mise en place de la quatrième génération des Droits de l'Homme, qui s'inscriraient dans une logique plus globale de droits élargis aux Droits de l'Humanité, où le Partage citoyen trouverait parfaitement sa place.

LA DECLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME ET LE PARTAGE CITOYEN

La déclaration universelle des droits de l'homme contient des éléments qui, fondamentalement, recourent les différentes significations du "partage citoyen". Néanmoins la notion de "déclaration des droits de l'homme" dans la culture française est liée à la Révolution française et à une affirmation individuelle et sociale face à la doctrine de l'Eglise catholique. Tout le XIXe siècle français est marqué par cette opposition des "droits de l'homme" face aux "droits de Dieu". La célébration de la déclaration universelle des droits de l'homme doit nécessairement, du point de vue français, rejoindre l'évocation de ce précédent révolutionnaire. Dans le même temps, aussi bien à l'échelle européenne qu'à l'échelle internationale, la notion de "droits de l'homme" rejoint une grande variété de présupposés philosophiques, religieux ou simplement contextuels. Aussi la notion de "partage citoyen" déjà reconnue par le Conseil de l'Europe comme valeur européenne pourrait être un bon moyen d'"actualiser" une déclaration universelle aussi bien du point de vue européen que du point de vue de l'ouverture de l'Europe sur le monde. Il conviendrait alors que la France s'appuie non seulement sur l'évocation du précédent révolutionnaire (qui devra bien sûr être rappelé) mais aussi sur l'évocation de la figure martinienne comme figure européenne porteuse de cette notion de "partage citoyen".



LE LABEL PARTAGE CITOYEN

Le véritable enjeu du Partage citoyen, c'est de coopérer: d'un côté, il existe un pouvoir, une économie très forte, et de l'autre des enthousiasmes, des choses difficiles à mettre en œuvre, et énormément de bonnes volontés. Le Partage citoyen, c'est d'abord la coopération entre ces deux sphères, c'est le partage des responsabilités dans l'action. Prendre conscience de la nécessité de partager, c'est sortir de son horizon géographique et thématique. Le partage citoyen, c'est le partage d'une idée, celui d'un objectif, et le partage d'un moyen pour obtenir tout cela. La coopération entre tous les individus permettra la participation à une action collective pour mettre en œuvre un projet commun. L'objectif, c'est de rendre la première place aux relations humaines, en tendant vers plus de coopération. Les entreprises, institutions, ainsi que la société civile pourront le faire à travers les journées européennes du partage.

La Fondation va mettre en place un label « Partage citoyen » pour les entreprises, les associations, les collectivités..., qui aura pour but de promouvoir les initiatives dédiées au Partage citoyen. Ce label sera attribué en fonction des critères définis par la Charte du Partage citoyen de la Fondation, en concertation avec les institutions européennes.



Partage Citoyen



LES JOURNEES EUROPEENNES DU PARTAGE DU 8 AU 11 NOVEMBRE

Partout en Europe et dans le monde, le 11 novembre, on célèbre la saint Martin. Cette journée est placée sous le signe du partage et de la fraternité. Cependant, il n'existe pas de conscience européenne d'un patrimoine commun et de valeurs communes autour de cette date symbolique. De plus, en France, la Saint Martin est devenue le jour de l'Armistice à la fin de la première guerre mondiale, occultant ainsi le sens premier de cette grande fête.

Actuellement, il existe des actions de sensibilisation aux nombreux problèmes de la planète (journée de la terre, journée mondiale contre la faim, journée sans voiture, journée mondiale de l'eau, journée mondiale de l'environnement...). Mais quel est le sens sous-jacent et commun à toutes ces actions ? Le partage, valeur universelle, auquel il convient de donner une nouvelle légitimité en redécouvrant le sens du geste de saint Martin. Ainsi le 11 novembre marquera-t-il une date symbolique pour l'Europe : comme saint Martin partageant son manteau avec un pauvre, l'Europe n'abandonnera jamais les pauvres et prendra les mesures nécessaires pour partager son manteau de richesses avec les autres continents.

Les journées européennes du partage auront pour objectif de faire prendre conscience à l'individu de l'importance de cette valeur, essentielle pour préserver le monde de demain. Ces journées inviteront également à réfléchir sur la notion d'un partage quotidien et global. Il s'agit de préparer les Européens à comprendre pourquoi il faut partager. Instaurer en soi un partage au quotidien, que cela devienne durable, que cela s'inscrive en eux et que cela crée une autre dimension humaine, une dimension de cœur.

A l'occasion de la Présidence française de l'Union européenne en 2008, la future Fondation Saint Martin lancera, le 11 novembre, avec l'Europe, les premières « Journées européennes du partage », afin de remettre le geste de saint Martin au cœur de la conscience européenne. L'ensemble des entreprises, des associations et institutions européennes qui participeront à cette opération seront porteuses du label « Partage citoyen ».

Il s'agira d'une journée d'échanges, de générosité, d'ouverture, basée sur des initiatives de partage de toutes sortes, pilotées par les entreprises, les institutions et les associations, médiatisées et diffusées partout, qui laissera la possibilité aux gens de faire parler leur cœur en partageant.



LES GRANDS RENDEZ-VOUS

10 novembre 2007

*Lancement du projet de
Fondation Saint Martin
sur le thème du Partage
citoyen*

**1^{er} juillet - 31 décembre
2008**

*Présidence française de
l'Union Européenne*

11 novembre 2008

*Lancement de la première
Journée européenne du
Partage*

10 décembre 2008

*60^e anniversaire de la
Déclaration universelle
des Droits de l'Homme*

2016

*1700^e anniversaire de la
naissance de saint Martin*

CONCLUSION

Ce ne sont pas les jeunes qui sont en train de détruire les forêts tropicales ; ils vous demandent **d'arrêter**.

Ce ne sont pas les jeunes qui ignorent les problèmes des faibles et des démunis et qui laissent des milliers de gens mourir de faim chaque jour sur une planète qui a plus que ce qu'il faut pour nourrir tout le monde ; ils vous demandent **d'arrêter**.

Ce ne sont pas les jeunes qui sont en train d'épuiser la couche d'ozone ; ils vous demandent **d'arrêter**.

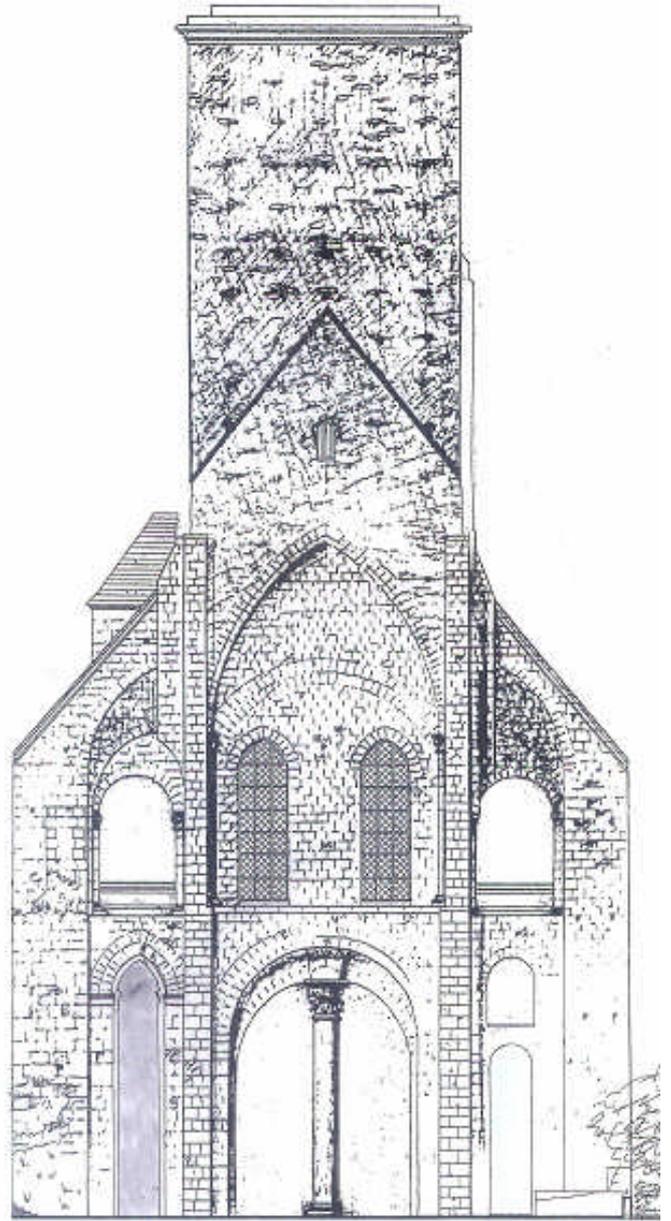
Les jeunes sont en attente de projets, de nouvelles politiques, d'aventures humaines et sociales, d'espérance. Avec eux, grâce à eux, imaginons le monde de demain. Inventons, sur tous les sujets, l'échange permanent. Et mettons la réflexion sur le Partage citoyen au premier rang de nos préoccupations. C'est ainsi qu'ils pourront développer une intelligence capable de penser autrement le monde, faire émerger une pensée créative, poursuivre notre évolution sur des bases justes, et s'inscrire dans l'esprit de l'article 1 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme : « **Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droit. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns les autres dans un esprit de fraternité** ».

Antoine SELOSSE
Martine CAMPANGNE



LA TOUR CHARLEMAGNE – Tours (France)
VESTIGE DE L'ANCIENNE BASILIQUE SAINT-MARTIN-DE-TOURS





LE CHEMIN DE L'ÉVÊQUE DE TOURS – LE DEPLIANT ET L’AFFICHE

Itinéraire Culturel Européen
Saint Martin de Tours



LE CHEMIN DE L'ÉVÊQUE DE TOURS
 POITIERS – LIGUGÉ – TOURS
 236 km

www.saintmartindetours.eu



Pour récupérer toutes les cartes du parcours, les informations culturelles et touristiques ainsi que les informations pratiques, une seule adresse
www.saintmartindetours.eu



Ce chemin européen de randonnée culturelle relate l'enlèvement de saint Martin de l'Abbaye de Ligugé par les Tourangeaux près de Poitiers, pour en faire leur évêque le 4 juillet 371.

Il commence à Poitiers et se termine à Tours. Les 236 km du parcours traversent des communes du département de la Vienne, de l'Indre et de l'Indre-et-Loire liées à des épisodes de l'histoire de saint Martin, à son culte ou à des légendes martinien.



Pour l'effectuer, il faut compter environ douze jours de marche. Il est balisé dans les deux sens, de la gare TGV de Poitiers à la gare TGV de Tours.

Dans quelques années, il permettra de rejoindre la Hongrie, en passant par l'Italie et la Slovénie, sur les pas de saint Martin de Tours. L'itinéraire Culturel Européen Saint Martin de Tours est reconnu Grand Itinéraire du conseil de l'Europe, sous la mention «Personnage européen, symbole du partage, valeur commune».

Les Chemins Saint Martin de Tours
 Un tourisme culturel durable et responsable



LE CHEMIN DE L'ÉVÊQUE DE TOURS
 POITIERS
 LIGUGÉ
 TOURS
 236 km

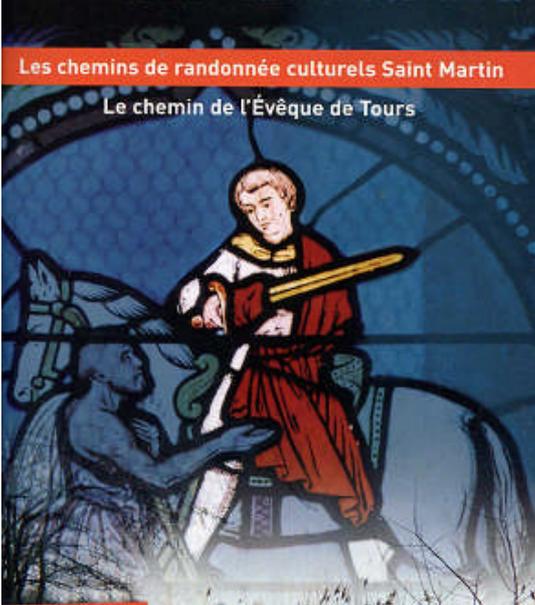
www.saintmartindetours.eu

C'est un Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe



RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR WWW.SAINTMARTINDETOURS.EU

Les chemins de randonnée culturels Saint Martin
 Le chemin de l'Évêque de Tours




Ligugé-Tours
 236 km



LE CHEMIN DE L'ÉTÉ DE LA ST MARTIN – LE DEPLIANT ET L’AFFICHE

Itinéraire Culturel Européen
Saint Martin de Tours



Pour récupérer toutes les cartes du parcours, les informations culturelles et touristiques ainsi que les informations pratiques, une seule adresse :
www.saintmartindetours.eu



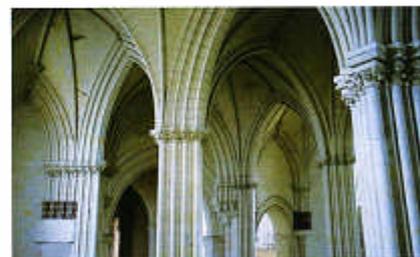

LE CHEMIN DE L'ÉTÉ DE LA SAINT MARTIN
 CHINON – CANDÉS SAINT MARTIN – LANGEAIS – TOURS
 104 km
www.saintmartindetours.eu





Ce chemin européen de randonnée culturelle relate la légende de « l'Été de la Saint Martin », de Candes-Saint-Martin à Tours.

Martin, évêque de Tours, visitait fréquemment les paroisses qu'il avait fondées en Touraine. C'est à Candes-Saint-Martin, au confluent de la Vienne et de la Loire, que Martin de Tours mourut le 8 novembre 397. Les Tourangeaux embarquèrent sur un bateau la dépouille de l'évêque pour l'enterrer le 11 novembre à Tours ; tout au long de la remontée de la Loire, les buissons des rives se couvrirent de fleurs blanches. C'est de là que vient l'expression « l'Été de la Saint Martin ».

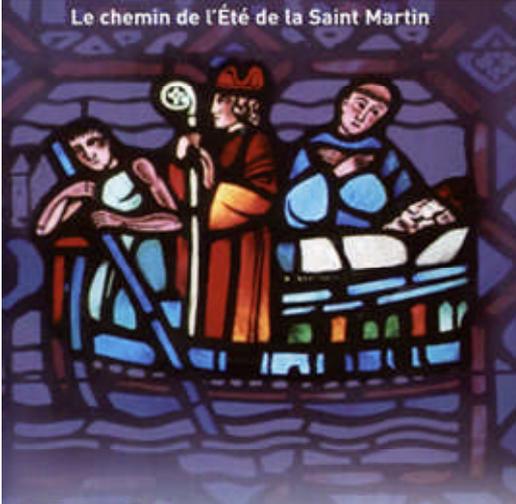


Le chemin commence à Chinon et se termine à Tours. Les 104 km du parcours traversent des communes liées à des épisodes de l'histoire de saint Martin, à son culte ou à des légendes martiniennes.

Pour l'effectuer, il faut quatre à cinq jours de marche. Il est balisé dans les deux sens, de la gare de Chinon à la gare TGV de Tours.

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR WWW.SAINTMARTINDETOURS.EU

Les chemins de randonnée culturels Saint Martin
Le chemin de l'Été de la Saint Martin




Chinon
 Candes-Saint-Martin
 Langeais - Tours
 114 km



Les Chemins Saint Martin de Tours
 Un tourisme culturel durable et responsable

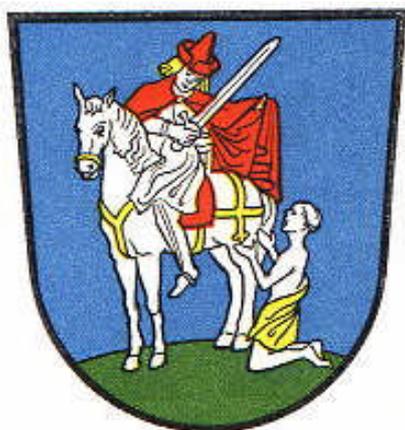


LE CHEMIN DE L'ÉTÉ DE LA SAINT MARTIN
 CHINON
 CANDÉS-SAINT-MARTIN
 LANGEAIS
 TOURS
 104 kilomètres
www.saintmartindetours.eu

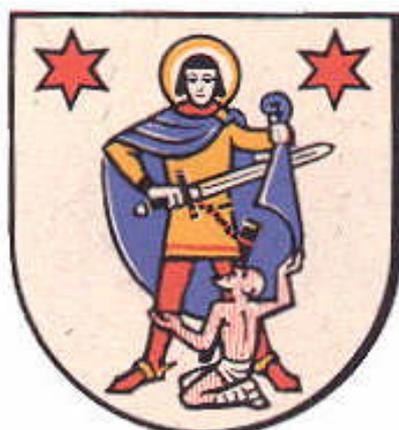
Oréal Innovation Culturelle du Conseil de l'Europe



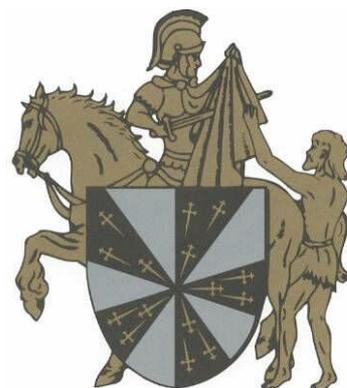
LES BLASONS SAINT MARTIN EN EUROPE



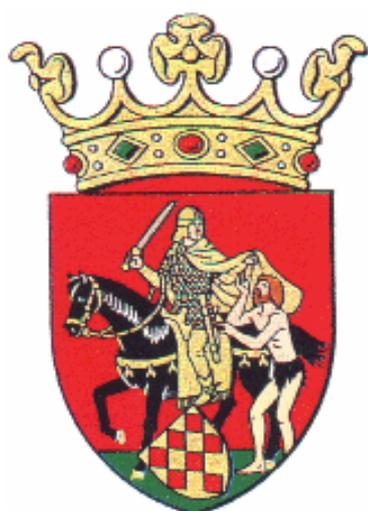
AMÖNEBURG (Allemagne)



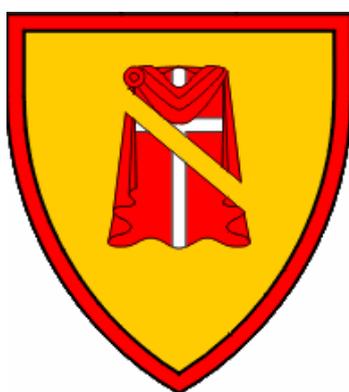
ZILLIS-REISCHEN (Suisse)



PEPINGEN (Belgique)



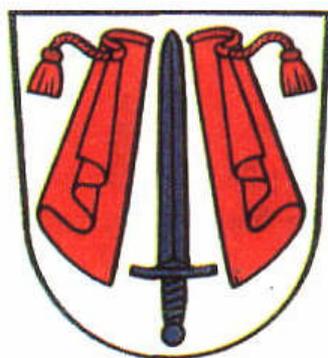
STEINL (Pays-Bas)



VIRJE (Croatie)



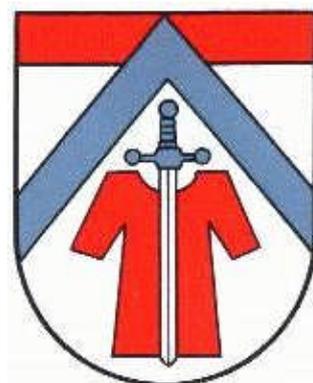
SAN MARTI
DE LLEMENA
(Espagne)



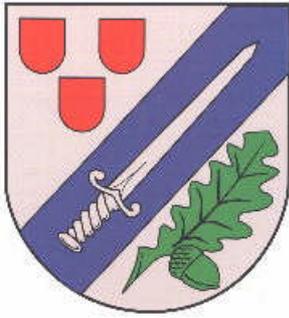
FRIDLEVSTAD (Suède)



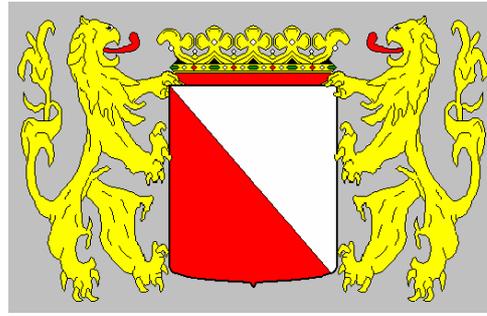
(Slovaquie)



SANKT MARTIN IM
MÜHKREIS (Autriche)



WISSMANNSDORF
(Allemagne)



UTRECHT
(Pays-Bas)



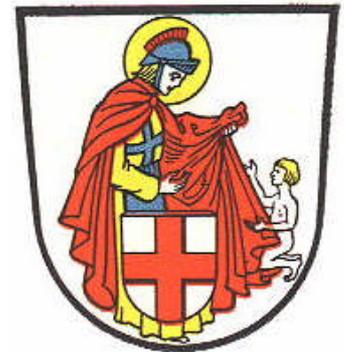
RAISIO
(Italie)



SANKT MARTIN
BEI LOFFLER
(Autriche)



SAINT MARTIN
DES NOYERS
(France)



ENGERS
(Allemagne)



KIRCHWORBIS
(Allemagne)



PRAHA-REPY
(République Tchèque)



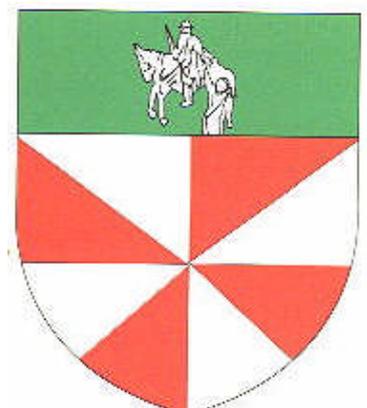
SENICA
(Slovaquie)



TITTERTEN
(Suisse)



AIGUES MORTES
(France)



SAVY-BERLETTE
(France)

24 JUIN 2007 – PALERME (SICILE – Italie)



MONASTERE SAN MARTINO DELLA SCALE

Saint Martin des Escaliers (Sicile – Italie)

Lors d'un séjour de formation des Itinéraires culturels européens, le Centre Culturel a visité le Monastère San Martino della Scale. A environ ½ heure de Palerme, après avoir traversé des villages escarpés de l'arrière-pays sicilien, on découvre cette merveille bien cachée derrière ses hauts murs. De ses fenêtres, la vue sur la montagne est extraordinaire et appelle à la méditation. Partout, et pas seulement dans l'église, des fontaines, statues, décors rappellent saint Martin. Ce monastère bénédictin fut longtemps un couvent de femmes, et servit d'orphelinat pour les enfants de la région. Actuellement, une quinzaine de moines y vivent et des étudiants y font de la restauration d'art.



3 JUILLET 2007 – AZAY-SUR-CHER – PRIEURÉ SAINT-JEAN-DU-GRAIS (France)



Dans le cadre des animations du chemin de l'Evêque de Tours, du 1er au 4 juillet, le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours a organisé une manifestation musicale avec le soutien des « Amis du Prieuré Saint-Jean-du-Grais », du Conseil général d'Indre-et-Loire, d'Interloire, des communes de Truyes et d'Azay-sur-Cher, des Communautés de communes du Val de l'Indre et de l'Est tourangeau. Profitant de cette occasion, Christophe Noël, Directeur de la Caisse régionale du Crédit Agricole de Touraine – Poitou, a dévoilé le panneau culturel consacré au Prieuré. Le Président du Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours, Bruno Judic lui a remis l'emblème européen "le Pas de saint Martin", en remerciement de l'important soutien financier apporté par le Crédit Agricole et par sa Fondation au Centre Culturel afin de réaliser des emblèmes, panneaux culturels et bornes pour valoriser les trois chemins européens de randonnée culturels.



Un apéritif au son d'un orchestre tzigane a ensuite rassemblé les nombreux randonneurs et participants. Puis un pique-nique a été organisé sur le thème du Partage dans le Réfectoire des Moines, suivi d'un magnifique concert interprété par le Choeur de la Sorbonne.



D'autre part, Antoine Selo, Directeur du Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours, a félicité Hubert et Thérèse Morel, qui ont parcouru les trois chemins sur les pas de saint Martin entre la Vienne, l'Indre et Loire et le Loir et Cher, soit près de 500 kilomètres. Une statue artisanale de saint Martin provenant de Dugo Selo, en Croatie, leur a été offerte par le Centre Culturel pour les remercier d'avoir été de véritables ambassadeurs dans tous les villages traversés.



4 JUILLET 2007 - DUGO SELO - Croatie





Le 4 juillet, le Centre Culturel a posé le « pas de saint Martin » sur l'ancienne église Saint-Martin de Dugo Selo, en présence de M. Bozidar Gagro, Ambassadeur de la Francophonie pour la Croatie, de Mme Ines Sabotic, Présidente de l'association Saint-Martin à Zagreb, du Maire M. Boris Mahac et du Révérend Slavko Kresonja et du Professeur Antonija Zaradija Kis. Les personnalités ont dévoilé un immense panneau montrant les chemins européens Saint Martin, dans une ambiance festive : chants traditionnels, dégustations de vin et de gâteaux « saint Martin » et « templiers ».





“The Footprint of St Martin” – European marking of shrines dedicated to Saint Martin

The European Cultural Centre Saint Martin of Tours as part of the European Cultural Route of Saint Martin of Tours, which has been confirmed as a Major Cultural Route of the Council of Europe, has offered **„The Footprint of Saint Martin”** to the town of Dugo Selo.

“The Footprint of Saint Martin” was unveiled on July 4th, 2007, in the presence of: Antoine Selosse, Director of the European Cultural Centre Saint Martin of Tours, Boris Mahač, Lord Mayor of Dugo Selo, Reverend Slavko Kresonja, Parish Priest of Dugo Selo, and, Ph. D. Ines Sabotič and Ph. D. Antonija Zaradija Kiš of The heritage of Saint Martin from Zagreb.



8 septembre 2007 – LOUVATANGE (France)



Inauguration des vitraux de l'église Saint-Martin

Le 8 septembre dernier, le Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours a inauguré les vitraux de l'église Saint-Martin de Louvatanges, près de Dole. Une initiative très originale d'un artiste contemporain, Philippe Tartre, qui a créé des vitraux illustrant l'histoire de saint Martin, à travers toutes les villes qui ont en commun son histoire et de son culte. C'est donc le premier monument où l'histoire européenne de saint martin est relatée de manière résolument contemporaine. Le vitrail de l'entrée représente le Pallium de Benoît XVI, copié sur l'ancien Pallium retrouvé sur le tombeau de saint Martin. Un emblème a été offert à la commune afin de marquer symboliquement son monument.





EVENEMENT : ARLON (Belgique) – LUXEMBOURG – TREVES (Allemagne)

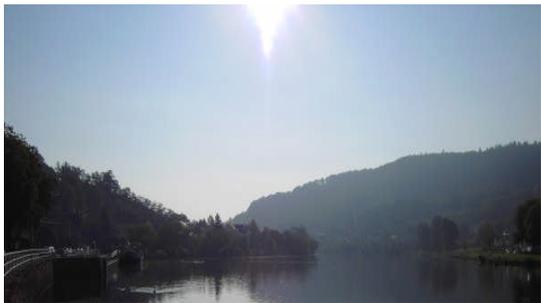


Ouverture du chemin du Luxembourg à Trèves

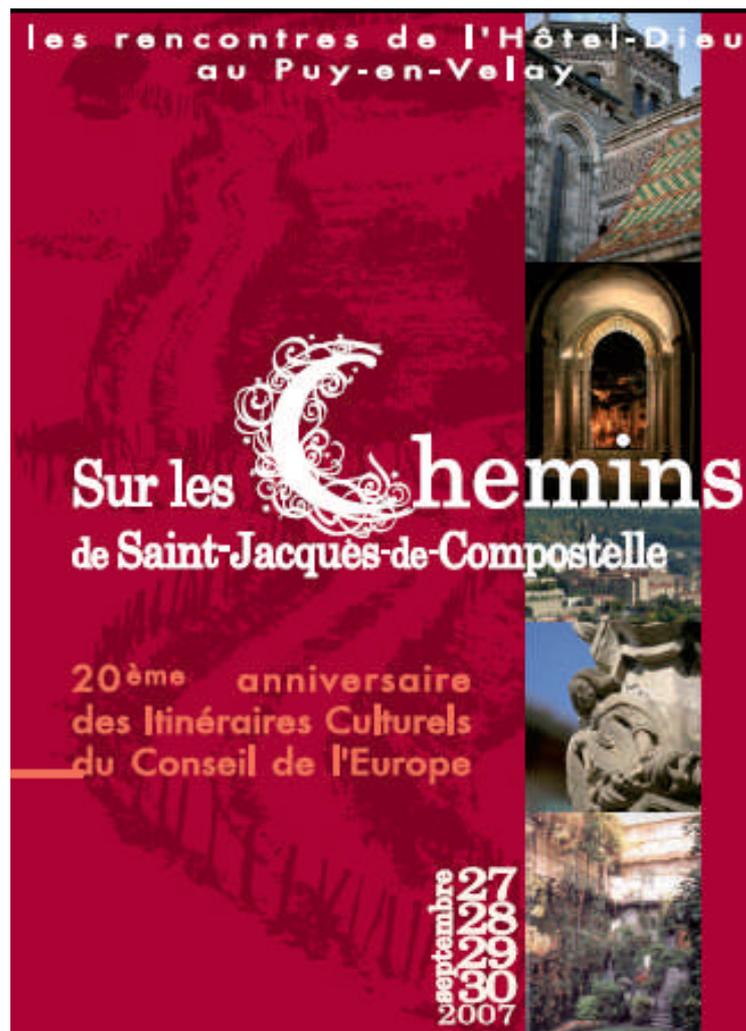
Le 30 août dernier, un groupe d'une quinzaine de jeunes, sous la direction de Manon Pinatel, chargée de mission à l'Institut Européen des Itinéraires Culturels, structure culturelle relais du Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours à Luxembourg, a ouvert le chemin du Luxembourg à Trèves (60 km).

Partis d'Arlon (où le Centre Culturel avait posé l'emblème européen « le Pas de saint Martin la veille, sur l'église Saint-Martin), le petit groupe, accompagné de son âne, a marché sur le chemin pendant une semaine, chaleureusement accueilli par les mairies et les habitants des communes traversées. Une des étapes marquantes a été Niederhanven, où se trouve la statue de saint Martin qui s'y serait arrêté au retour d'un de ses voyages à Trèves et selon la légende, y aurait été consolé par un ange. L'inauguration officielle du chemin aura lieu courant novembre en présence des autorités de l'Archiduché.



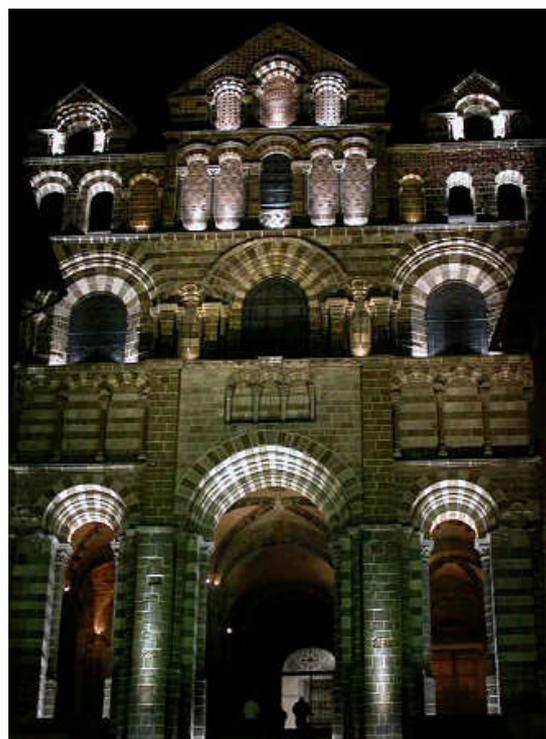


LE PUY EN VELAY : 20^{ème} anniversaire des Itinéraires Culturels européens du Conseil de l'Europe



La ville du Puy-en-Velay a célébré du 27 au 29 septembre le XXe anniversaire des Itinéraires culturels du conseil de l'Europe, et plus particulièrement celui des chemins de Saint-Jacques de Compostelle, qui fut le premier de ces Itinéraires européens.

Un grand colloque européen a réuni nombre d'écrivains, acteurs des Itinéraires, éditeurs..., en présence de personnalités du Conseil de l'Europe. Parallèlement, se tenait un salon du livre, et des spectacles de rue ont animé ces journées.



A la fin du colloque, une déclaration a été rédigée par les participants, et elle sera portée par Madame le Maire du Puy à Saint-Jacques-de-Compostelle le 24 octobre prochain pour la fin de ces célébrations. Le Centre Culturel a participé aux différentes tables rondes et ateliers du colloque.

Le Centre Culturel Européen a pu visiter la chapelle Saint-Martin de la cathédrale du Puy-en-Velay, se trouvant à droite du porche.

11 au 13 OCTOBRE 2007 – SLOVENSKA BISTRICA (Slovénie)

Colloque Saint Martin en Slovénie

C'est au château de Slovenska Bistrica que s'est déroulé, du 11 au 13 octobre, le Colloque européen « La Slovénie et les pays d'Europe centrale sur les traces de saint Martin ». Le premier colloque européen sur saint Martin en Slovénie était organisé par l'association culturelle « Poslanstvo sv. Martina », avec le soutien du Ministère de la Culture Slovène, la commune de Slovenska Bistrica, l'Association de Tourisme Slovène, du Département Slovenska Bistrica, de l'Institut Français Charles Nodier, de Peugeot Slovénie, en collaboration avec la Faculté de Théologie, le Centre de Recherches Scientifiques de l'Académie Slovène des Sciences et des Arts, le Musée ethnographique slovène, la Faculté des Lettres de l'Université de Ljubljana, de la Société Saint-Raphaël, de Medvesek Pusnik Groupe et la Galerie Nationale. L'objectif principal de ce colloque a été de mettre en lumière l'histoire de la présence du saint dans les pays d'Europe centrale, et leur attitude face à un personnage que le Conseil d'Europe a nommé Personnage Européen en 2005. Les participants ont été invités à un travail interdisciplinaire dans les domaines suivants : histoire, histoire de l'art, archéologie, ethnographie, ethnologie, théologie et littérature sur saint Martin. A l'occasion du dévoilement de l'emblème européen « Le Pas de saint Martin », Antoine Selosse, Directeur du Centre Culturel Européen Saint Martin de Tours a proposé au Dr. Ivan Žagar, Ministre slovène des collectivités locales et de la politique régionale, l'ouverture du chemin saint Martin entre la Slovénie et la France via l'Italie, à l'occasion de la Présidence de l'Union Européenne en 2008 par les deux pays. Tous nos remerciements à Mme Irena Majcen, maire de Slovenska Bistrica et de Mme Herta Žagar, Directrice du Centre Culturel pour leur accueil très chaleureux lors de ce colloque.



CARTES POSTALES SAINT MARTIN



En haut à gauche : en bordure du Rhin et à proximité de Francfort, la ville de Rudesheim
En haut à droite : Colmar - Photos : Judith de Gérondo



Chapelle du pont Saint Martin (Saint Bonnet de Bellac – France)

Dans le Haut Limousin sur les bords de la Gartempe, non loin du Pont Saint-Martin où les romains traversaient la Gartempe pour rejoindre l'Océan, se trouve la chapelle du Pont Saint-Martin (XI, XII e s.). Sobre et puissante, elle est l'image des « Chapelles-Granges » où l'homme trouve la paix et la protection. Nous pouvons y voir des pierres tombales, une pierre des morts, des sarcophages, un retable et une superbe statue de saint Martin. Cette sculpture bois polychrome datant du XVIII^e siècle fait l'objet d'une souscription afin de financer une restauration qui sera effectuée par un spécialiste pour un coût de 2.870 Euros. Il est possible d'adresser un chèque de soutien à l'ordre de *l'association Passé-Présent « R.S.M »* Adresse : *Association Passé-Présent – Pont Saint Martrin – 87300 Saint Bonnet de Bellac.*



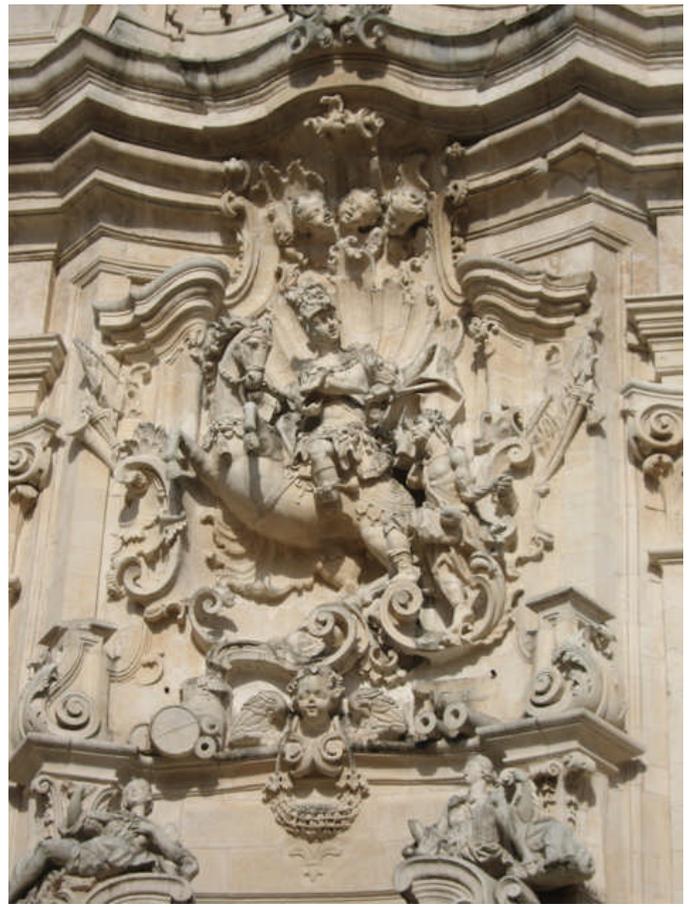
Aigues Mortes (*Gard – France*)

Pierre sculptée (environ 50 x 50 cm) fixée à une façade de maison dans l'enceinte des remparts, près de la Porte Saint-Antoine. Elle porte la date de 1696, ce qui montre qu'elle a été réalisée pour le 1300^{ème} anniversaire de la mort de saint Martin
Photo : Christian Abzouzi



Sint-Oedenrode (*Sud des Pays Bas*)

Chapelle Saint Martin de Tours construite par la Société des Amis « Martinus Kluitmans », membre de la « Société Harrie van de Ven ». Elle a été consacrée par l'évêque Monseigneur Hurkmans en 2003 - Photo : Chris Buiting



Collégiale Saint-Martin (*Martina Franca - Pouilles – Italie*)

Ville dédiée à S. Martino avec une superbe collégiale de St Martin - photos : Jean-François Pernot



La Confraternita di san Martinu di Patrimonio

A Patrimonio, la Confrérie a été reconstituée en 1999 sur le modèle d'une structure plus ancienne datant du 17^e siècle. Une quinzaine d'hommes âgés de 14 à 65 ans la composent aujourd'hui, vivant et faisant vivre les plus vieilles traditions de Corse. Revêtus de l'habit qui, par sa sobriété et sa couleur, rappelle le manteau de saint Martin, les confrères de San Martinu portent également la cagoule : un signe d'égalité et d'humanité. La confrérie est au prise avec la réalité sociale, et en cohérence avec la devise qu'elle s'est choisie (Per Carita), elle a engagé un certain nombre d'actions au profit d'organisations caritatives telles que la fraternité du Partage ou les Restos du Cœur.

Feu d'artifice et départ de la Gabare Saint-Martin

Un feu d'artifice célébrant le début de l'Eté de la Saint Martin et annonçant le départ de la Gabare Saint-Martin vers Tours sera proposé au grand public à partir de 18h 30, grâce au soutien financier du Conseil Général d'Indre-et-Loire.



**EGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE
LANGEAIS**

18h 30

**CONCERT ORCHESTRE SYMPHONIQUE REGION
CENTRE - TOURS**

Vendredi 9 novembre 2008



Wolfgang A. **MOZART**
Symphonie n° 29 en la majeur,
K.201

Luigi **BOCCHERINI**
Concerto pour violoncelle et
orchestre N°5 en mi bémol
majeur, G.474

Franz **SCHUBERT**
Symphonie N°5 en si bémol
majeur, D.485

Direction : Emmanuel Trenque
Violoncelle : Maryse Castello

**CATHEDRALE SAINT-GATIEN
TOURS**

18h 30

CONCERT ORGUE ET CHŒUR DE LA SORBONNE

Samedi 10 novembre 2008



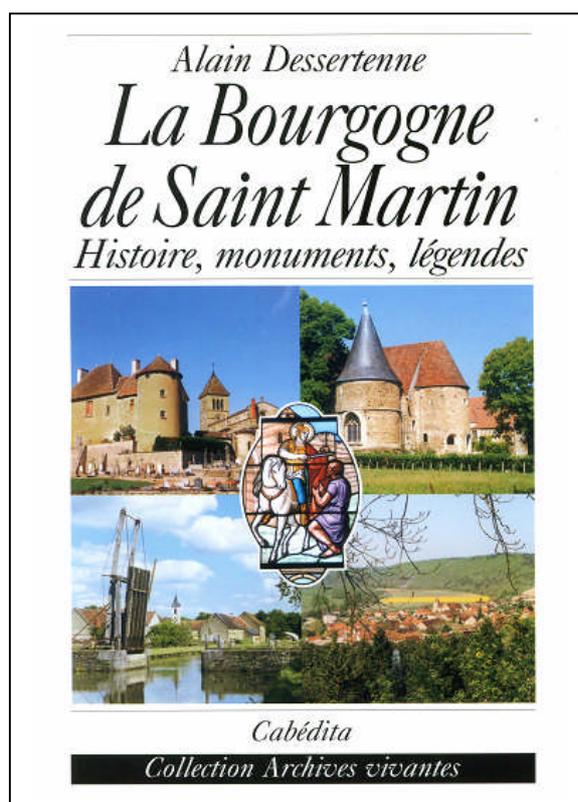
Jean-Sébastien **BACH**
Toccata, Adagio et Fugue en
Do majeur BWV 564

Franck **MARTIN**
Messe à double chœur a
capella
Chef de chœur : Denis Rouger

Comédienne : Raphaëlle
Cambray



VIENT DE PARAITRE



LA LETTRE MARTINIENNE NOVEMBRE 2007 A ETE PHOTOCOPIEE PAR L'IMPRIMERIE
DU CONSEIL GENERAL D'INDRE-ET-LOIRE